

畫外笛聲揚



[畫外笛聲揚_下载链接1](#)

著者:羅青

出版者:雄獅圖書股份有限公司

出版时间:1998-6

装帧:平装

isbn:9789578980723

「絕妙好畫」系列：《畫外笛聲揚》、《紙上飄清香》、《情深筆墨靈》三書，詳論由元至清四百多年間之六十三位名家的六十多幅畫作；以「意在畫外奇」、「人品畫中求」、「神思動千載」三個焦點，精讀細剖他們在山水、人物、花鳥上的傑出表現。畫家及畫作的次序，依時代先後排列，以收藝術史式的回顧之效。山水、人物、花鳥，也儘量求其平衡，其中山水最多，約三十一幅；花鳥次之，約十七幅；人物又次之，約十二幅，幅幅均為一時之選，他處難得一見，十分珍貴。

本書所選之作品，多為各方從未發表之名蹟；原件拍攝，細節放大；配合許多一手的藝術史料原文引用，條例在側，不但可供習畫者臨摹借鑑，亦可供愛畫者欣賞品評，更可資研究者引用參考，還可為收藏者指南攻錯。字數雖不多，但能收一舉數得之效，是一本值得您閱讀的好書。

作者介绍:

羅青，原名羅青哲，湖南湘潭人，一九四八年出生於青島，美國西雅圖華盛頓州立大學比較文學研究所畢業，任教於臺北國立師範大學，并兼任中國語言文化中心主任，此外還擔任東大滄海美術叢書主編。

目录: 絶妙好畫【第一集】: 畫外笛聲揚

元明清繪畫名品欣賞

青碧軒讀畫錄之一

前言—「絕妙好畫」: 從臨摹品評到研究收藏

自序—收藏眼, 求道心

導言—意在畫外奇—彩墨畫的創作與欣賞

元

- 一、荷塘之中野趣多—張中的 [【秋荷雙禽圖】](#)
- 二、天下第一長鬍子—元人的 [【謝靈運行吟圖】](#)

明

- 三、秋江獨釣青白眼—吳偉的 [【秋江獨釣圖】](#)
- 四、細勁雅潔明麗筆—文徵明的 [【芙蓉萬玉圖】](#)
- 五、巖巒鬱茂氣勢奇—文伯仁的 [【具區林屋圖】](#)
- 六、放筆縱橫天地間—徐渭的 [【竹石積雪圖】](#)
- 七、收藏日久畫亦精—項元汴的 [【秋晚歸舟圖】](#)
- 八、仙翁玉笛歲月長—張翀的 [【仙槎玉笛圖】](#)
- 九、運筆如刀頃刻成—陸瀚的 [【野仙吹笛圖】](#)
- 十、松蔭書齋靜懷人—文震亨的 [【松蔭書齋圖】](#)
- 十一、一派秋光何處覓—高陽的 [【觀泉聽鐘圖】](#)
- 十二、為何要去踏紅塵—王鐸的 [【桃花源外武陵人圖】](#)
- 十三、三角堆出一瀑閒—祁豸佳的 [【谿山高隱圖】](#)
- 十四、骨氣清奇晚節香—王節的 [【叢菊傲霜圖】](#)

清

- 十五、喬松竹石率真骨—傅山的 [【喬松墨竹圖】](#)
- 十六、舌尖之上山水生—高岑的 [【松蔭清話圖】](#)
- 十七、五百年來神妙筆—王翬的 [【仿巨然煙浮遠岫圖】](#)
- 十八、濃重沈鬱魄力雄—吳歷的 [【松溪書閣圖】](#)
- 十九、品行高潔對雪山—高簡的 [【雪山冰崖圖】](#)
- 二十、毫髮傳神行樂圖—清人的 [【深院參禪寫真圖】](#)

• (收起)

[畫外笛聲揚 下載链接1](#)

标签

评论

[畫外笛聲揚 下載链接1](#)

书评

[畫外笛聲揚](#) [下载链接1](#)