

# 另类哲学 现代社会的后现代文化



[另类哲学 现代社会的后现代文化 下载链接1](#)

著者:蔡铮云

出版者:边城出版

出版时间:2006-3-8

装帧:

isbn:9789868182226

## 內容簡介

後現代這個名詞紅得發紫，但是真正弄得懂、說得出那是甚麼的人卻寥寥無幾。

本書從哲學的角度出發，進入生活世界中，釐清後現代的文化邏輯，並由此反思當代哲學，成就出一種「另類哲學」，重新闡述哲學的固有議題：邏輯到解構，真理到遊戲，存有到擬像，倫理到慾望，藝術到意識型態。因而，本書不僅是一本探討後現代文化的書，更是一本全新觀點的哲學概論。

## 【目錄】

再版序

## 前言 從文化邏輯出發

1. 迷宮
2. 敘事／批判
3. 簡明與精要之間的弔詭

## 附記 再論後現代

1. 現代與後現代之爭
2. 通俗文化vs.精緻文化
3. 後現代的疑惑
4. 另類的解讀

## I. 哲學的終結與另類哲學

1. 也是一種哲學概論
2. 為何另類？
3. 「哲學的終結！？」
4. 哲學的反思
5. 哲學的另類與另類哲學
6. 傳統的好奇
7. 現代的追尋
8. 後現代的顛覆

## II. 現代社會與啟蒙運動

1. 形成現代社會的啟蒙理性
2. 科學反省的真諦
3. 三種基本的論述典範
4. 馬克思的宏觀說明
5. 韋伯的微觀分析
6. 啟蒙運動的人文意義
7. 弗洛伊德的第三類方式

## III. 資本主義與後現代文化

1. 走出解釋模式的圈套
2. 資本主義變奏的三部曲
3. 從歷史走到現狀的資本主義社會
4. 當前資本主義社會中的後現代文化
5. 後現代文化展現出的樣態
6. 這種流行樣態的哲學意涵

#### IV. 邏輯與解構

1. 哲學的本質與本質哲學
2. 傳統形式邏輯與思想規則
3. 現代符號邏輯與命題演算
4. 歸納邏輯衍生的新問題
5. 辯證邏輯與解構策略
6. 差異區分的補遺邏輯

#### V. 真理與遊戲

1. 真理的問題
2. 認識與知識的不同
3. 以認識為主的傳統論
4. 以知識為主的現代論
5. 從實用論到知識社會學
6. 從遊戲到遊戲論
7. 後現代的謬誤論證

#### VI. 存有與擬像

1. 主體與實體的歧異
2. 傳統的形上—神學
3. 現代知識形上學
4. 自由的形上性格
5. 擬像存有

6. 象徵性而非想像的虛擬

7. 數位化複製的過度現實

## VII. 倫理與慾望

1. 倫理道德與價值實踐

2. 傳統倫理學下善惡的區別

3. 人性論的兩難

4. 倫理自由

5. 價值科學

6. 以價值為主的現代倫理學

7. 價值存有論

8. 超越存有論的後現代倫理學

## VIII. 藝術與意識型態

1. 兩種價值取向的分別

2. 藝術的直覺性與意識型態分析

3. 非實體性的傳統形上美學

4. 藝術自主性

5. 現代藝術科學

6. 前衛藝術

7. 哲學化的後現代藝術

## 結論 藝術的終結與生活世界

1. 後現代的哲學問題

2. 生活世界：非理論的理論

3. 藝術終結的啟示

4. 系譜學下的資訊文化

5. 系譜學下的消費社會

6. 另類哲學的敘事

7. 後現代文化的所以然

後記

參考書目

作者介绍:

蔡錚雲

美國杜更大學 (Duquesne University) 哲學博士，曾任國立政治大學哲學系教授，現任國立中山大學哲學研究所教授。著有Intersubjectivity: Husserl and Merleau-Ponty(1989)、《從現象學到後現代》增訂版，以及六十餘篇論文。

目录:

[另类哲学 现代社会的后现代文化\\_下载链接1\\_](#)

标签

当代哲学

评论

-----  
[另类哲学 现代社会的后现代文化\\_下载链接1\\_](#)

书评

後現代之名人人都聽過，但是什麼是後現代？誰說得出來？中文學界對於這種極度現代西方的文化/思想現象的掌握，非常薄弱。很多學者喜歡在文章中夸夸其談後現代，或者有些自居為現代性的學者，大肆批評後現代，可是我看來多是打混戰，人云亦云居多。我曾經聽聞一個人對我說，當初...

-----  
书中已提到了【后现代】的吊诡性，表现在它排斥体系，反对传统的宏大叙事，反对元理论，于是怎样展现后现代的风貌是一个写作难点，正儿巴经写的话未免枯燥，不符合后现代的跳跃流变的风格，但若稍不用里就写得太浅，跟本书一样，也许它本来就定位不高吧。台湾作家写的哲学社...

-----  
[另类哲学 现代社会的后现代文化\\_下载链接1\\_](#)