

# 北大荒



[北大荒\\_下载链接1](#)

著者:梅濟民

出版者:旗品文化出版社

出版时间:2004

装帧:平装

isbn:9789576775918

棒打獐子，瓢舀魚，野雉飛到飯鍋裡。

「北大荒」、「長白山夜話」、「牧野」是梅濟民教授敘寫故鄉北大荒的名作，自一九七〇年代出版後，短時間內即多次再版，轟動海內文壇，不僅為國內多所學校指定之國文輔讀教材，部分篇章更被瑞典選為國家教材，成績斐然。

梅濟民教授以其靈秀婉約之筆，細膩刻畫生活在黑龍江畔大草原的人們，如何勇敢地在这片既荒涼、神祕、艱險又充滿生命力的北國邊境上堅毅求生。字裡行間，情感優雅內斂，意韻細緻動人，不僅承載了對苦難同胞的悲憫，更涵容了對故土家園的虔誠祝禱。即使是在二十一世紀的今天，也是值得一再品味細讀的佳作。

作者介绍:

梅濟民

黑龍江省綏化縣人，民國十六年九月二日生，卒於民國九十一年七月一日。國立台灣大學中文研究所畢業。曾任日本東京大學漢語研究所教授、新加坡南洋大學教授，退休後寓居日本專事寫作。

著作包括小說、散文、詩。在小說方面，大部分故事的背景發生在東北，對於當地的風土人情描述很深刻，充滿了高雅恬淡的靈性之美，溫柔敦厚而不濫情。〈北大荒〉一書中的多篇作品，曾被瑞典選入國家教材。梅濟民曾自述：「身為一個國際和平運動者，執筆時當毋忘國際和平運動的目的，因此盡量採取美的姿式，做為表達真理演繹真理的方法。」

目录:

[北大荒\\_下载链接1](#)

标签

梅濟民

散文

北大荒

阅读

评论

一个东北人在流落台湾三十年后写的怀乡散文，七八十年代曾在台畅销，我是国中时读过的。现在看起来文笔平庸，是仗着台湾人没见过满洲原野，靠卖弄异国风情而出位的。真正的东北人来读应该能读出浓浓的东方主义味道吧。

-----  
[北大荒\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[北大荒\\_下载链接1](#)