

山之音



[山之音 下载链接1](#)

著者:[日]川端康成

出版者:萬象圖書

出版时间:1993-4

装帧:

isbn:9789576693342

作者介绍:

川端康成，1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，由祖父扶養成人。川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染下，受到中國文化的影響相當深遠，在他的文學作品中，可以看到中國文化背景的痕跡。川端大學畢業之後，擔任「文藝春秋」編輯委員，1926年他的成名著作《伊豆的舞孃》在「文藝春秋」連載。1949發表《千羽鶴》，他因此作品獲得「藝術院獎」。1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。1968年川端以《雪國》、《千羽鶴》、《古都》獲得諾貝爾文學獎。川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。前印度詩人泰戈爾為亞洲第一人，而泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

目录:

[山之音_下载链接1](#)

标签

川端康成

日本文学（川端康成）

日本文学

评论

个人以为是目前看过的几部川端作品中最为平淡的。作品给我的最大的印象是“时间流逝所带来的影响”。书中的主要人物以及相关的矛盾冲突都与过去的某种情结相关联，似乎他们的一生都活在过去，活在过去的“阴霾”之下。比如，信吾对妻子姐姐的爱一直耿耿于怀，导致对儿媳的“爱”和对妻子和女儿的淡漠；修一和情妇娟子则深受战争的影响……而修一和房子不幸，正如一开始信吾所担忧的，父母需要承担多大的责任？或许在信吾看来，或多或少一家七口人的“不幸”与自己对妻子姐姐的未得到满足的爱有关。

是在读不下去了.....

[山之音_下载链接1](#)

书评

细腻优美，人物刻画非常丰满，没有被忽略的角色。无论是人生的厚度，还是持续数十年依然萦绕心中的爱情幻梦，或者是年轻一代在战后的种种扭曲和偏离，都纠缠、融合在一起，形成了一个完整的生活图景和内心世界。

[山之音_下载链接1](#)