

咬一口莫札特



[咬一口莫札特_下载链接1](#)

著者:

出版者:商周

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789861246604

介紹十六齣精選歌劇：愛情冤家喜劇《可愛的牧羊女》、兩性關係大角力的《費加洛婚禮》、至死不悔的採花大盜《唐．喬凡尼》、森林奇幻冒險的《魔笛》等。

分析餘音繞樑之詠嘆調，展現人物內心世界、莫札特高超的作曲藝術與音樂特性。

解說「你一定要聽」的藝術歌曲、宗教音樂，還有協奏曲至交響曲之器樂作品「排行榜」。

探討莫札特的初戀與婚姻、貧困與死因，以及影響其喪葬的社會規範，提供最新研究資料。

介紹KV作品編號的緣起與發展、音樂名詞與充滿意趣的相關書籍。

每隔一段時間，不管是學術界或藝文界，總要找位古人或一個重大事件，從一個新的角度認識過去，「某某誕生百週年」、「某事件五十週年」之類不斷出現在生活周遭，所

以許多歷史學者認為歷史是現代與過去的永恆對話。最近，莫札特也不斷出現在舞台上、書本中，似乎根本不曾離開人世。

——政治大學歷史系教授 周惠民

莫札特到底是誰？音樂神童？巧克力包裝上的人物？電影《阿瑪迪斯》中，那個寫下許多小夜曲與文字粗鄙信件의作曲家？莫札特在三十五年的短暫人生中，寫下了六百多部豐富的音樂作品，從歌劇，到宗教音樂、安魂曲、藝術歌曲，還有鋼琴曲、交響曲、協奏曲、室內樂等。身為讀者與聽者恐怕也得窮畢生之力，才能一一聆聽、細細品味吧！在這個MTV盛行、影藝媒體追逐超級巨星的時代，我們要以什麼樣的角度來欣賞這位薩爾斯堡的天才與其作品呢？

本書就是一把幫你開啟莫札特音樂世界的鑰匙！雖然以文字勾勒音樂之體是很困難的一件事，但本書克服了這項障礙，本書尤其以莫札特的歌劇為主，但更勝於一般的歌劇導讀，它引人入勝之處便在於，清楚描述了舞台上的精彩情節是如何藉由莫札特的音樂傳達給觀眾，甚至強化其效果的。例如在《費加洛的婚禮》中，當費加洛得知伯爵主人覬覦他美麗的未婚妻，而打算向伯爵宣戰時，莫札特是如何以創新的手法，在詠嘆調中做特殊的音樂設計，以突顯費加洛不亞於伯爵的高貴態度。

在莫札特二五〇周年誕辰的今天，《咬一口莫札特》就是你認識莫札特的最佳讀物！

作者介绍:

萊赫德．哈特曼（Reinhold Hartmann）

一九三四年生，曾任音樂教師、德國文化部研習課程主持人，主持過眾多音樂廣播節目，並負責撰稿，致力於組織合唱團、管絃樂團，是德國聯邦合唱團負責人，尤其鑽研於人聲音樂的領域，經常擔任音樂會的指揮。哈特曼瞭解，要以文字勾勒出音樂之體是極為困難的，更遑論描述莫札特的音樂，這好比要以默劇來表現梵谷的色彩。儘管如此，他仍巧妙地找到一種書寫策略，盡其可能地解析了這位天才作曲家宏大音樂的可能性，與其豐富的音樂生命與音樂魔力。

目录:

[咬一口莫札特_下载链接1](#)

标签

實體入手

[歐美]

WolfgangAmadeusMozart

评论

[咬一口莫札特_下载链接1](#)

书评

[咬一口莫札特_下载链接1](#)