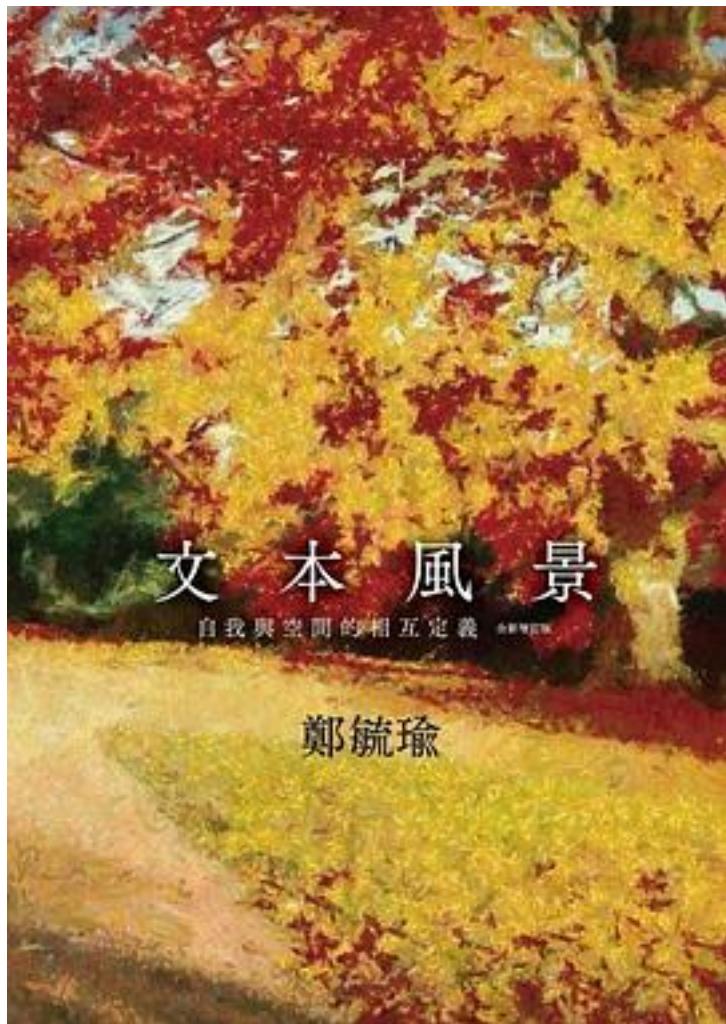


# 文本風景



[文本風景 下载链接1](#)

著者:鄭毓瑜

出版者:麥田出版公司

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9789861730066

本書完整呈現鄭毓瑜教授近年來針對中國人文傳統「空間」觀的系列研究。從城市意象

、園林寓意到國族視域、自然的氣氛，鄭教授融會各種歷史、思想與文學材料於一爐，同時又能妥切化用現象學、人文地理學等西方觀點；藉助這些閱讀與思考的成果，不但為古典文學開創出諸如「自然」、「身體」等新穎的研究議題，更顯現了文學與哲學、地理學，甚至是古典體氣醫療等相關領域的深刻關連。在強調跨領域整合的當代，這本書對於鄭教授個人的研究或整個中國人文傳統的研究，都是一個重要的轉捩點。

作者介紹:

鄭毓瑜

國立台灣大學中國文學研究所博士。研究重心為漢魏六朝文學與文化。

曾任美國傅爾布萊特計畫訪問學人、日本京都大學訪問學人、捷克查理大學客座教授等，並曾獲國科會研究傑出獎（二〇〇二年，三年期）、國立臺灣大學教學傑出獎。

現任國立台灣大學中國文學系及研究所教授。

著有《六朝文氣論探究》、《六朝情境美學》、《性別與家國：漢晉辭賦的楚騷論述》等。

目錄: **【目錄】**

序：時空以外 ◎楊牧

導言：抒情自我的詮釋脈絡

單元一：意象化的城市

「想像」一座城市，該如何去結合實證性的史料，同時又能有合於環境脈絡的穿織游移？

◎名士與都城—東晉「建康」論述

◎市井與圍城—南朝「建康」宮廷文化之一側面

單元二：文體與地方感

一旦選擇某種文體，就彷如進入歷史文化的迴廊，在一種熟悉的語句格式、典事氛圍中，重現一種非關地域的「地方感」

◎明清之際辭賦作品的「哀江南」論述——以夏完淳（大哀賦）為端緒的討論

◎流亡的風景——〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫

單元三：自然中的氣氛

這是時物節氣與人身體氣交響的話語，以身體為核心的情緒震顫，也被如同漣漪的大氣波動反過來層層環繞與籠罩

◎（詩大序）的論釋界域——「抒情傳統」與類應世界觀

◎身體時氣感與漢魏「抒情」詩——漢魏文學與楚辭、月令的關係。

**【名家推薦】**

◎著名詩人、散文家楊牧序文導讀

· · · · · (收起)

[文本風景](#) [下載鏈接1](#)

标签

鄭毓瑜

文學

空間研究

空间

古典文学

中國

空間

文学

评论

应买下此书

---

3.5

---

作為「抒情傳統」研究的臺灣代表學者，鄭教授在歐美漢學界廣受讚譽。對文學傳統中的地域空間的文化重建，通過身分抉擇而再書寫而達成某種認同，層積構築城市社會空間的文本地景。角度與論證別具隻眼，表述上略晦澀。【SQ479】#讀而靈#019

---

很重要的著作，但是郑教授的语言风格可以说是双刃剑了…

---

[文本風景](#) [下载链接1](#)

## 书评

[文本風景](#) [下载链接1](#)