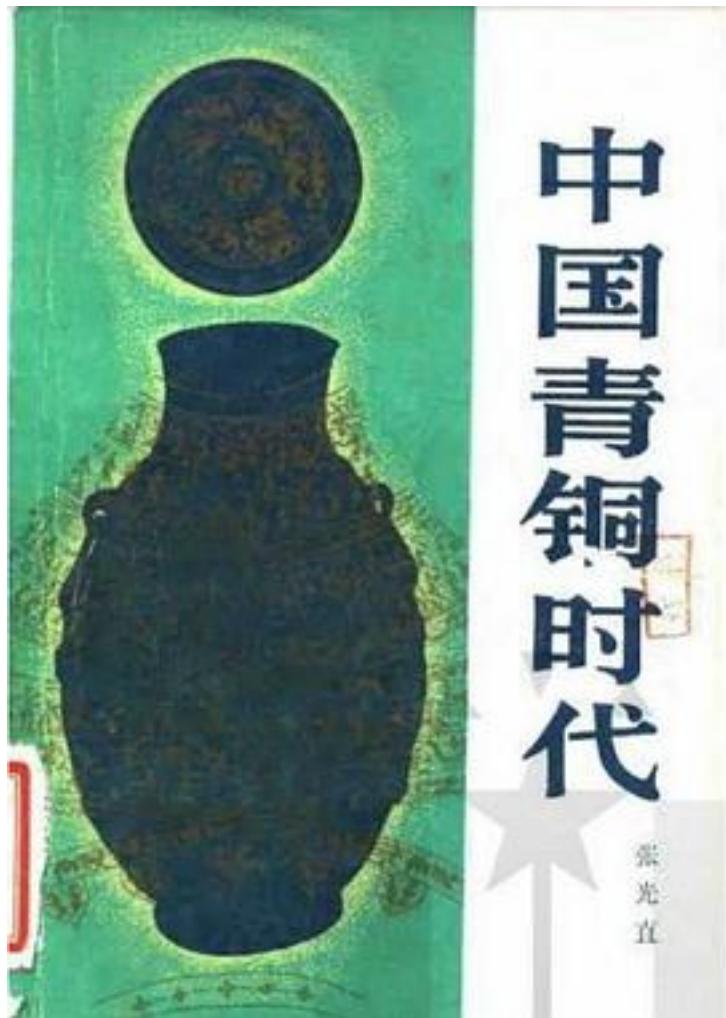


# 中国青铜时代



[中国青铜时代 下载链接1](#)

著者:張光直

出版者:聯經出版公司

出版时间:1983-4

装帧:平装

isbn:9789570812985

中國古史上的夏商周時代，一直到春秋戰國之交為止，在物質文化上都以青銅禮樂器與

兵器為顯著的特徵，在中國歷史上又稱為青銅時代。本書所收的十三篇論文，從各種不同的角度看中國青銅時代的文化與社會，企求闡發這個時代文化與社會各個方面之間的有機的聯繫與其發展變化的因果關係，並且從這種觀點上試求說明青銅器的重要性，解釋為什麼青銅器能夠作為一個古史時代的代表。本書所收的論文，最早的刊於1963年，最近的一篇刊於1981年。其中有若干論文原來是用英文寫的，作者為了本書的出版而特別譯成中文。這些文章有系統而又有組織的討論了中國青銅時代文化社會的各個方面，從飲食到政治、經濟、親族制度到宗教、神話和美術，並且在若干問題上(如殷商的廟號和王制以及商周美術中的動物紋樣的意義)提出作者的獨特的看法。這些討論所代表的研究方法和使用的材料是比較廣泛的，可以作為治古史、考古、古代美術和古代人類學者的參考。

作者介紹:

張光直，台大考古人類學系及美國哈佛大學人類學系研究院畢業，著有專書十餘種，論文百餘篇，其中由聯經公司出版的有《中國青銅時代》、《中國青銅時代(第二集)》、《中國考古學論文集》及《考古人類學隨筆》等四種。歷年選任為中央研究院、美國科學院及美國文理科學院院士，曾任中央研究院副院長、美國哈佛大學人類學系教授。

目录:

[中国青铜时代 下载链接1](#)

标签

歷史

历史

张光直

台版

青銅時代

工具书

中國古代歷史

中國上古歷史

## 评论

看的是三联1983年版

联经的排版是不是申请过专利的，辨识度很高，而且读起来很舒服，好像其他出版社没有这么排的……远流的排版方式跟联经好像又有些不同……

一本好书不在于它是多么深奥，而在于它可以把很专业的东西介绍给大众，我从这本书里知道了很多青铜时代的考古发现，与历史书上的含糊其辞大不相同，殷商的“二元执政”确实让我大开眼界，5颗星

张光直先生扛鼎之作，大胆假设，小心求证，的见大家风范。

[中国青铜时代 下载链接1](#)

## 书评

我读的这本张光直先生《中国青铜时代》是1983年三联版，好书，借的人多，年代久，那么不可避免地有些不好闻的味道，但书的内容足够有趣，因而能够忍受。张先生应用考古资料与文字史料选择几个专题来谈夏商周三代：国家的形成、文明的起源、商周的关系、聚落庙号、王制、饮食...

今日聽到王寧老師講：“要在專的基礎上，達到博。”是啊，我一直堅信“海納百川海納百川歸於一”，任何一個學科、一件事情都不是簡單孤立的存在，在夯實本領域的基礎上，亦應貫通“他山之石”，企求本領域的全面綜合拓展。張光直先生的簡歷自不必多言，重點在此書，張先生融會...

青铜时代指的是公元前2000年到公元前500年这段时期，亦即历史上的三代。青铜器在三代政治斗争中占中心地位，是政治权力斗争上的必要手段。没有青铜器，三代的朝廷就达不到天下。没有铜锡矿，三代的朝廷就没有青铜器。这中间的关键线索便是如此的直截了当。（因而俗都屡变，城...

个人觉得，青铜器上的两龙，除了殷人的二分法以后，恐与原始社会的生殖崇拜相关。阴山岩画上就不乏成组出现的动物形象，而汉代画像石上经常出现的女娲、伏羲双人蛇像，更是这一观念的继承与发展。姑妄言之 莫要当真

张光直先生对中国夏商周考古研究的贡献是巨大的，尤其是七八十年代的推动作用，他的多元背景、学术传承和宽广视野影响了这几十年的三代研究。尽管青铜技术是外来的，但中国的青铜器在文化和政治上有着与其它文明完全不同的意义，青铜礼器从二里头时代就已出现，而且一出现就是...

1.城市与文明的概念及定义，中国商周文明是建立在以青铜器为代表的政治程序的连续性文明，而非是欧洲借技术或商业的程序的破裂性的文明发展模式。

2.商王庙号的考证，可以看到类似周朝昭穆制的二分现象，张光直先生提出殷商时代轮流继承制度的想法。3.商周神话与美术中所见人...

以象征物命名的时代

[中国青铜时代 下载链接1](#)