

古音學入門



[古音學入門_下载链接1](#)

著者:林慶勳

出版者:台灣學生書局

出版时间:2007-3-1

装帧:平装

isbn:9789571500003

本書分為上、下兩部分，上編《中古音入門》由林慶勳撰；下編《上古音入門》由竺家寧撰。上編先說明研究中古音的基本工具—韻書、韻圖和方言。在初步認識中古音的音節結構後，再就今存《切韻》系韻書中影響頗大的《廣韻》做深入的介紹，探討的有反切上、下字系聯條例、四十一聲類的發音部分與發音方法、兩百零六韻之等呼、陰陽入及韻攝、反切上字和聲類及反切下字和韻類之關係。除此之外，尚從聲母、韻母、聲調三方面在《廣韻》中演化的情形來研究，使讀者能清楚瞭解現代國語音系之形成過程，可謂有系統地介紹中古音及其以後演變之情形。

下編作者以前中古音知識的基礎，上溯古音，從魏晉六朝毫無古韻觀念到明代觀念萌芽及清代用科學方法歸納古韻，皆作了鉅細的說明，並比較各家古音值擬測的情形、舉例古韻語念法和演化狀況，除了古韻母，作者尤其就上古聲母討論之；在上古聲母的條例上歸納有：古無輕唇音、古無舌上音、照系三等字古讀舌頭音、照系二等字古讀齒頭音、禪母古音近定母…等；在上古聲母的念法上則分別介紹唇音字、舌尖音、流音、舌根音和喉音的念法。作者還特別研究複聲母，舉其證據和擬定之原則，並討論幾種複聲母的形式：帶舌尖邊音l或閃音r的複聲母、帶舌尖清擦音s-的複聲母、帶喉塞音的複聲母、帶舌尖塞音t-的複聲母。另外在聲調部分，作者專說明舒促之兩調說、近世學者的四聲說和聲調源於輔音韻尾說。

作者介绍:

目录: 序
上編 中古音入門
1.如何研究中古音
2.廣韻的聲韻系統
3.審音和押韻用的韻書
4.現代國語音系的形成過程
下編 上古音入門
1.古韻分部的接力賽
2.古韻各部的念法
3.不同韻間的關係
4.上古的聲母
5.上古的複聲母
6.上古有＜平上去入＞嗎
．．．．．(收起)

[古音學入門_下载链接1](#)

标签

音韵学

音韵

评论

[古音學入門 下载链接1](#)

书评

[古音學入門 下载链接1](#)