

台湾原住民文化艺术



[台湾原住民文化艺术_下载链接1](#)

著者:劉其偉

出版者:雄獅圖書股份有限公司

出版时间:1997-12

装帧:

isbn:9789578980266

作者將台灣原住民的文化藝術分為台灣本島及離島蘭嶼兩部，以有系統的架構，敘述台灣原住民的人種來源、社會組織、風習、信仰、戰爭、生產、藝術、神話與傳說等。俾使初學者對此主題文化與藝術，在未按專題作田野工作之前，可以獲致一個文化整體面的理解。同時也期望藉此先有個概念，從而產生對其他文化的關懷與尊重。

作者將台灣原住民的文化藝術分為台灣本島及離島蘭嶼兩部，以有系統的架構，敘述台灣原住民的人種來源、社會組織、風習、信仰、戰爭、生產、藝術、神話與傳說等。俾使初學者對此主題文化與藝術，在未按專題作田野工作之前，可以獲致一個文化整體面的理解。同時也期望藉此先有個概念，從而產生對其他文化的關懷與尊重。

作者介绍:

劉其偉，早年攻讀電機工程，歷任台電、台金、台糖及軍事工程局工程師，退休後從事

教學、編譯及文化人類學研究，三十八歲無師自通成為畫家。主要著作有《現代繪畫基本理論體系》(雄獅)、《台灣原住民文化藝術》(雄獅)、《婆羅州文化藝術》、《藝術人類學》(雄獅)、《性崇拜與文化藝術》(雄獅)等書。

目录: 增訂版序

彩色圖版

本島之部

一、歷史與族群分類

1. 緒言

2. 中國古籍有關台灣原住民的記載

3. 台灣原住民族的人種與由來

4. 台灣原住民族群分類

5. 台灣先史時代的遺物與考古

6. 清代各族原住民分佈的地區

二、社會組織

1. 部落組織

2. 親族

三、信仰與巫術

1. 精靈崇拜

2. 禁忌與占卜

3. 巫術

四、生命禮俗

1. 婚姻

2. 生育

3. 喪葬

五、身體毀飾

1. 黥面與紋身

2. 缺齒與涅齒

3. 穿耳與除毛

六、生產與行旅

1. 農耕

2. 漁獵

3. 食物

4. 蕃貨

5. 行旅

七、戰鬥與出草

1. 倫理與道德

2. 戰鬥

3. 出草

八、原始藝術

1. 先史時代的石器與陶器

2. 器用飾紋

3. 衣飾與織繡

4. 裝身具藝術

5. 武器與裝飾

6. 宗教用器裝飾

7. 家屋與雕飾

8. 記事板

9. 音樂與舞蹈

九、神話與故事

1. 排灣族的傳說

2. 泰雅族的傳說

• • • • • ([收起](#))

[台湾原住民文化艺术_下载链接1](#)

标签

艺术人类学

无资格评价

文化研究

已购

台灣

台湾原住民艺术

台湾原住民

台湾

评论

[台湾原住民文化艺术_下载链接1](#)

书评

[台湾原住民文化艺术 下载链接1](#)