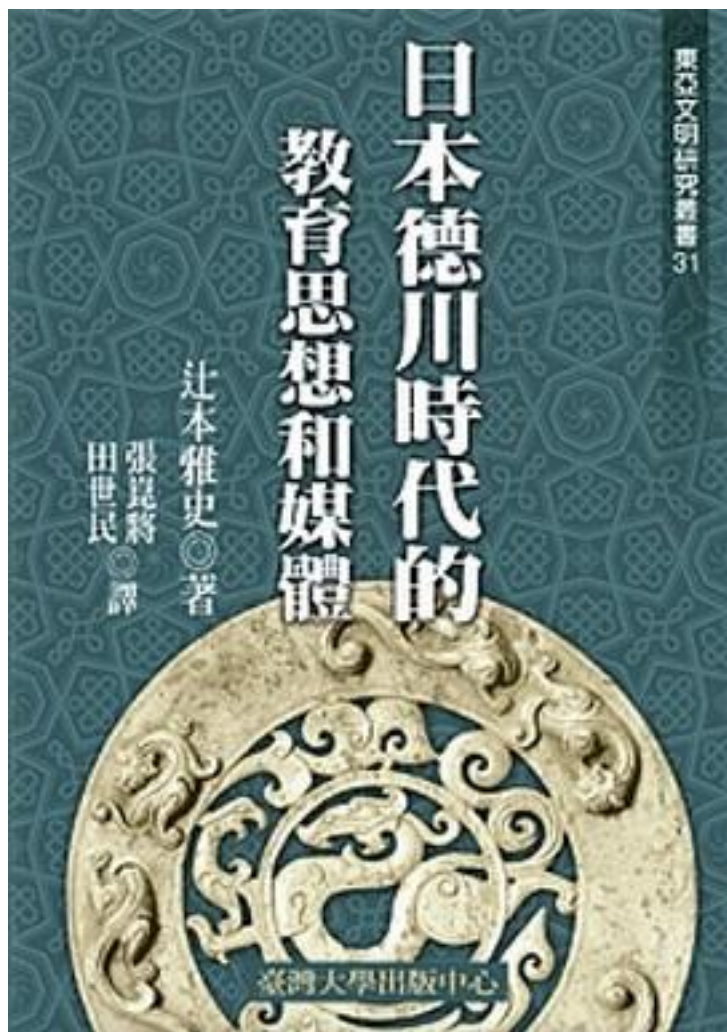


日本德川時代教育思想與媒體



[日本德川時代的教育思想與媒體_下载链接1](#)

著者:辻本雅史

出版者:國立臺灣大學出版中心

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9789860016888

本書旨在探討日本德川時代的教育思想和出版媒體在前近代所扮演的教育角色。本書分

為兩部分，第一部分為「貝原益軒的思想：教育・媒體・身體」，是以德川時代的教育思想，以處理十七世紀末至十八世紀初期的貝原益軒之思想為主。本書把益軒看成是得到當時大多數共鳴的意義，以此代表著前近代日本的教育思想。本書的第二部分是「教育的媒體史試論」，是以媒體的視點，收錄討論日本德川時代的教育之論文，目標在於開拓不限定在學校教育的教育史研究的新領域。在前近代社會裡，人間的形成並不在學校，而是在社會的各種系統之內，編入了人間形成（教育），歷史性地掌握這樣的教育之研究，自然地成為社會史的研究。本書扣緊貝原益軒的教育思想中，基本上提出了以下兩個視點：第一個視點是關於教育的「身體」之問題，第二個視點是媒體，從這兩個視點探討日本前近代與近代教育的斷裂，以及反省近代西方教育影響下的日本教育形式，從而進一步探索前近代與現代教育連接的可能性。

作者介绍:

目录: 黃序

自序

第一部 貝原益軒的思想：教育?媒體?身體 譯者張崑將

第一章 近世「氣」的思想史：以貝原益軒為中心

第二章 「學術」的成立：益軒的道德論和學問論

第三章 貝原益軒和出版媒體：《大學新疏》的編纂和出版的努力

第四章 教育體系之中的身體：關於貝原益軒的學習和身體

第五章 荻生徂徠的習熟論和教化論：近世教育思想試論

第二部 「教育的媒體史」試論 譯者田世民

第六章 文字社會的成立與出版媒體

第七章 德川幕府的民眾教化與媒體改革

第八章 群話(mass-logic)的教說：石田梅岩與心學道話的「講說」

第九章 日本近世儒學之學習論與「知識」的面向

第十章 談日本儒學的「制度化」：以近世(17-19世紀)為中心

第十一章 邁向教育的社會化與學習社會：從歷史的觀點出發

名詞索引

人名索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[日本德川時代的教育思想與媒體 下载链接1](#)

标签

思想史

日本

历史学

港台

日本学

日本史

教育史

教

评论

有几篇视野宏大的论文很给人教益。作者认为近代化之前的日本就通过寺子屋和书籍刊刻系统建立起了一套发达的传媒体系，培养了高识字率的民族，这为后来的明治维新创造了基础。而儒学在日本始终没有体制性建设，没有科举这种再生产，对儒学的鼓励取决于几位热心藩主而已，因此一方面容易被击垮，另一方面也走出了一条儒家学术化、私人化的道路，从而稍脱于朱子学的套路，可谓利弊兼有。

哈，评价真独到，说〈儒教文化圈〉这个文化范围圈，是为了对抗基督教文化圈或伊斯兰教文化圈等所【设想】出来的，作为对抗的论述，去认为那几个国家（中国、朝鲜、日本）能构成这种文化形态的想法，只是一种假想而已，明白表示儒学并没有被日本朝廷、幕府官方制度化（科举），日本人不想学儒学还可以学国学、兰学，学儒也只是学问研究而不是为了做官，〈儒教文化圈〉真是意淫。

对于思想，除了考虑作为时代浓缩的人，也要充分检讨作为媒体的文本（环绕思想主体与思想客体的外在场域）。比如辻本雅史笔下的益轩，其问学与元禄以来的出版业紧密交织，执着于内在理路将无法解明后者的注经与启蒙事业。再比如文本的呈现形式，无论是崎门中的口语一贯化抑或心学中的道话书面化，这种看似思想以外的东西或是进入其中的锁钥。关于仁斋的古学转向，其文本年份的研判更是关键所在，由同志会笔记与读余旧稿出发的传统的三十六七，由与安东乃至舜水之联系出发的宽文延宝之交，由荀子性恶论出发的晚年。三个时间段将决定，仁斋是否如吕玉新所说在素行前，是否打破一般论述中的仁斋乃徂徕的先行与过渡。而最终，突破丸山“硬”男的魔咒与徂徕中心近世思想系谱。

我擦，儒教概念不是东方人提出来的，是西方人提出来的

[日本德川時代教育思想與媒體_下载链接1](#)

书评

[日本德川時代教育思想與媒體_下载链接1](#)