

左心房漩渦



[左心房漩渦_下载链接1](#)

著者:王鼎鈞

出版者:爾雅出版社

出版时间:1988-5-10

装帧:平裝

isbn:9789579159241

左心房漩渦是王鼎鈞先生最新的散文集，全書以中國為主旨，描述他四十年來，離鄉漂

泊，種種人生際遇的酸楚。以小我的個人經驗，反映了全體中華兒女的情境，那份自始至終心懷中國的民族情懷，以及透露出的時代委屈，讓每一個中國人讀了為之淒然動容。

作者介绍:

山东省兰陵人，1925年生，1949年到台湾，1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

目录:

[左心房漩涡_下载链接1](#)

标签

王鼎钧

散文

台湾文学

王鼎鈞

中国文学

文学

華語文學

生活

评论

这部散文集应该说是王鼎钧定居台湾时回望大陆的诸多想象和感慨。虽说是集子，但行

文中就如一长篇漫谈，诉说自己在心路历程。王当年南下台湾，的确是避开大陆后来制造的诸多困境，只是身处异乡的读者，或许能更深刻的明白作者的惆怅和感伤。

坑爹的王鼎钧……

台湾有那么一批文学家,作品是对大陆满满的乡愁.50年代的那场撤退,没想到就没有再回去."大陆是永远回不去的家."

有幸知道王鼎钧，还是在文学史课上，老师所布置的作业才知晓。今日看完王的《左心房漩涡》，心中对其所写之文颇有感触。
道中所倡导的“无中生有”，有人说王的文是以“小我”见“大我”。我道不然。什么“小我”见“大我”，尽是扯淡。我见到的是一个离乡四十多年，对故乡敢言不敢还的老人，我看到的是一个在海外漂泊多年，却已无处是故乡的凄凉。请不要没事就把“大我”挂在嘴边，那是对作为人的“我”的一种不尊重。

深厚的国学功底加上对现代文旭的精心琢磨

鼎公字字珠玑“我们都有所不能，握住火把、握不住光，握住手、握不住情，不能扫起月色，揭下虹，不能将酒涡一饮而尽。”

鼎公的文字功底、见识心胸，堪为人表率。此书当真需“拜”而读。

也得要离乡的人才经得住密密匝匝的乡愁。最震撼的一句：“翻开土，把手伸进土里，医治我的痒。”

文字极美，格局极大，胸怀极广，感情极深，但有些章节让人觉得“用力过猛”。。。。但，仍是本好书。

爸爸喜欢，我也喜欢里面的某几篇散文，有独特的思考，朴实的文笔，不失为最好的散文

人都想成为那么一个月亮，奈何天不由人，随即便缺了那么一个边。

你到过的地方 我也到达了 身为中国人一定要读的一本书

[左心房漩涡_下载链接1](#)

书评

《水心》之赏析
《左心房漩涡》是王鼎钧于1988年在其甲子余年所著的散文集。光看书名，“左心房”是何解，“右心房”又如何？又何为“漩涡”？这其中是否隐喻什么深意？我们不得而知。我们所知道仅是王某乃山东临沂兰陵人，一生流亡，阅历不少，读书不多，文思...

初识王鼎钧，是南君和我换书，那天他还带了一张古早的南艺展览券。我不专门收票据，但是逢着有点说头的还是统统拿下，毫不客气。
那次聊天聊起台湾作家，双方寒暄一番彼此熟识的那些之后，他提起了这位我此前没有涉猎的作者，率先提出的，便是他的回忆录四部曲。这套书有台版...

薄薄的一本小书，竟让也看了三天，若是一本如此体量的小说平时基本一天便可将其读完，是因为感觉此书的内容沉甸甸的，读起来也颇有些“费力”，需要即时消化和体悟。作者那浓得化不开的思乡之情和对阔别四十年故土的追忆贯穿始终，常常让读者充当第二人称，让我读着读着仿佛阅...

海中礁石，江流石转。巨石喻人、喻众生，海水江水喻时代、喻命运、喻流转。众生看似千差万别，实则生来平等，都是在时代命运中身不由己的流转。经过时代的洗淘，人由最初的处子之眸而变得千疮百孔，但美丽动人的恰恰便是这千疮百孔。
作家是人类心灵的医者。文学应是一种跨越一...

过几天就回学校了，有些舍不得家里的闲书。
王鼎钧先生的《左心房漩涡》，初入校，混着些专业书胡乱买的，寒假带回家，忘了看也忘了带回去。
夜深人静翻开，便停不下去了，那样美的文字，那样深的悲恸。读至《读江》一文，竟满脸泪水。“回想当年经过的山山水水，都成了濛濛烟...

名家不同于大家 读王鼎钧《左心房漩涡》 2019.04.22
王鼎钧先生散文集《左心房漩涡》，是王鼎钧作品系列之一
，2019年第35本读物。三联书店2013年6月版，2017年10月第3次印刷，
13.9万字，258页。给四星
从读《书滋味》不喜欢王鼎钧开始，居然已经读了10本，包括人生四书、回忆...

你对社会现象的关心，原不后人。当年烽火遍野，流离道途，为了在困境中振作起来，老师教我们各言尔志，那个场面，现在回想起来十分感人。有一个女同学，她叫什么名字来？她和一个男生沿途互相扶持，有一夜投宿荒村，男同学突发高烧，寻水不得，记起村前有一条细流。就这月光看...

[左心房漩涡_下载链接1](#)