

抒情與描寫



[抒情與描寫_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789570329230

作者介绍:

美国著名华裔汉学家。1944年生于北京，1946年随家人迁往台湾，1968年移居美国。1978年获普林斯顿大学文学博士学位，曾任普林斯顿大学葛斯德东方图书馆馆长，现任耶鲁大学东亚语文系文学教授，并为该系两任系主任。曾获美国人文学科的多项荣誉奖金，著有多种英文学术专著和中文著作。2004年获英国剑桥大学出版社的邀请，与美国汉学家宇文所安（Stephen Owen）共同主编《剑桥中国文学史》，此研究项目预计于2008年完成。

目录:

[抒情與描寫_下载链接1](#)

标签

工具书

S孙康宜

@台版

评论

考试参考

[抒情與描寫_下载链接1](#)

书评

研究唐诗的大家程千帆先生要求他的研究生英语一定要好，最初这的确有些令人费解。不过其中原由也许在1983年的《唐代文学研究年鉴》中能够找到：密执安州立大学的李珍华教授在一篇文章中殷切但不乏克制地向国内学术界报告了“美国对唐诗的研究，人力是雄厚的，藏书是丰富的...”

前不久，一个叫施罗德·斯蒂文的美国诗人来云大演讲，此人虽然已经到了头发眉毛一把抓的年纪，但依旧顽皮可爱。朗诵起诗歌来张牙舞爪，声情并茂，让人联想起那些欧洲中世纪走街串巷，游荡在村镇之间的游吟诗人。他认为诗歌是一种“表演”，是在“出风头”——一个诗人在写诗或...

[抒情與描寫_下载链接1](#)