

杜鹃枝上残月(中国历代词卷)



[杜鹃枝上残月\(中国历代词卷\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:陕西人民教育出版社

出版时间:1997-1-1

装帧:

isbn:9787754196579

元明两代，中国文学的主体诗词文形成衰落趋势，而新兴的市民文学即戏曲与小说则大盛，并取得了辉煌的成就。元代兴盛的除戏曲外，便是与词有一定渊源关系的散曲，当时文人，不写杂剧，便写散曲，而于诗词则少用心。词在元代，前期的作家不是由金入元，便是由南宋入元，他们的词都有前朝词的影响。中叶以后作者渐多，但依旧缺乏独创性，他们的词风，有的雄浑近苏轼，遥高迈近刘过，有的精于格律，有的豪放奇俊。

作者介绍:

目录: 前言
敦煌曲子词
李白
张志和
白居易
温庭筠
韦庄
牛希济

李煜
潘阆
范仲淹
柳永
张先
晏殊
欧阳修
晏几道
魏了翁
苏轼
贺铸
秦观
周邦彦
朱敦儒
李纲
蒋兴祖女
李清照
张元幹
岳飞
吕本中
胡世将
黄公度
张孝祥
范成大
陆游
辛弃疾
陈亮
刘过
朱淑真
郑域
史达祖
戴复古
淮上女
刘克庄
吴文英
文及翁
刘辰翁
邓剡
文天祥
王沂孙
张炎
蒋捷
杨金剑
无名氏
吴激
蔡松年
.....

..... (收起)

[杜鹃枝上残月\(中国历代词卷\) 下载链接1](#)

标签

评论

[杜鹃枝上残月\(中国历代词卷\) 下载链接1](#)

书评

[杜鹃枝上残月\(中国历代词卷\) 下载链接1](#)