

Jazz It Up



[Jazz It Up_ 下载链接1](#)

著者:南武成

出版者:時報文化（臺灣）

出版时间:31/07/2006

装帧:變形25開／平裝／

isbn:9789571345147

本書當中，這些偉大的爵士大師們，並非高高在上不可逼視的神級人物，反而是有喜有淚，有時也很愚昧可悲的凡人，讀者可以看到「菜鳥」查理帕克因為吸毒而招致的困頓窘境、邁爾士戴維斯初出道時遭受惡毒樂評的糗態、鋼琴家孟克的怪癖與寡言……等，這些趣聞軼事，讓讀者更容易了解爵士樂手之間的互動與關係，構築了一個頗具真實感的世界，是一種把爵士樂手當成自家人，將一切娓娓道來的輕鬆自然。

爵士樂歷史可能很複雜，但是，「聽爵士樂」，則是一件很容易的事情——能夠一邊看漫畫一邊聽爵士樂，真的是一件很棒的事情。

推薦文：樂評人，全都是自大狂。 作者 / 蘇重

爵士樂從十九世紀末興起至今，大約一百多年的歷史，這麼長的一段時間呢，爵士樂歷經了多次的融合變化，從早期的紐奧良爵士、散拍音樂、搖擺大樂團、咆勃、酷派、融合爵士到自由爵士、前衛爵士等等，風格的變化極為劇烈。而且爵士樂的起源就是非

洲與歐洲音樂的融合，吸納不同素材以為己用，本就是拿手好戲。到了現在，可以說，面對爵士樂這麼樣一個對手，要評論它，還真是麻煩得要命。

從《Jazz It Up》這本書看來，確實達成了作者所想要的效果：輕鬆的筆觸與畫風，把爵士樂當中的風格轉變與歷史緣由交代得清清楚楚。特別是因為採取漫畫的形式，南武成很清晰地刻畫出爵士樂手「人性」的一面，利用了許多有趣的小故事創造了一種栩栩如生的氣氛。在本書當中，這些偉大的爵士大師們，不是高高在上不可逼視的神級人物，反而是有喜有淚，有時也很愚昧可悲的凡人，讀者可以看到「菜鳥」查理帕克因為吸毒而招致的困頓窘境、邁爾士戴維斯初出道時遭受惡毒樂評的糗態、鋼琴家孟克的怪癖與寡言等等，這些趣聞軼事，讓讀者更容易了解爵士樂手之間的互動與關係，構築了一個頗具真實感的世界。其中當然有些作者刻意為之的要冷、惡趣味（比如他編造出來的約翰柯川錄製《泛藍調調》的一則「軼事」，我就實在笑不出來）。

爵士樂歷史可能很複雜，但是，「聽爵士樂」，則是一件很容易的事情，至少協助讀者用最簡單的方式進入爵士樂世界，是作者南武成極為熱切的希望，想來，不管是韓國聽眾或者台灣樂迷，能夠一邊看漫畫一邊聽爵士樂，真的是一件很棒的事情。

P.S.以上文字（簡介）摘自時報悅讀網

P.S.《Ppaper》推薦

作者介绍:

南武成：爵士樂評，為韓國最早的爵士月刊孟克孟克（現今MM JAZZ）創辦人兼主編，亦曾任爵士月刊Doobop主編，策劃過大型爵士樂演出，如「New Jazz Voice Concert」、「The Quartet Concert」、「大韓民國爵士音樂節2000」等。製作過歌手的專輯唱片，同時以爵士專欄作家身份，活躍於廣播、唱片及出版界。近來致力於爵士專門唱片公司KCM之設立。

目录:

[Jazz It Up_ 下载链接1](#)

标签

爵士樂入門

漫画

jazz

音樂

音乐

繪本

歷史

圖文并茂

评论

很認真地看了一上午看完，一邊看一邊聽黑膠的For Debby，覺得很棒，用漫畫的方式認識了很多爵士音樂家，從bebop到cool，爵士樂史大致上有更多的認識。

[Jazz It Up_ 下载链接1](#)

书评

[Jazz It Up_ 下载链接1](#)