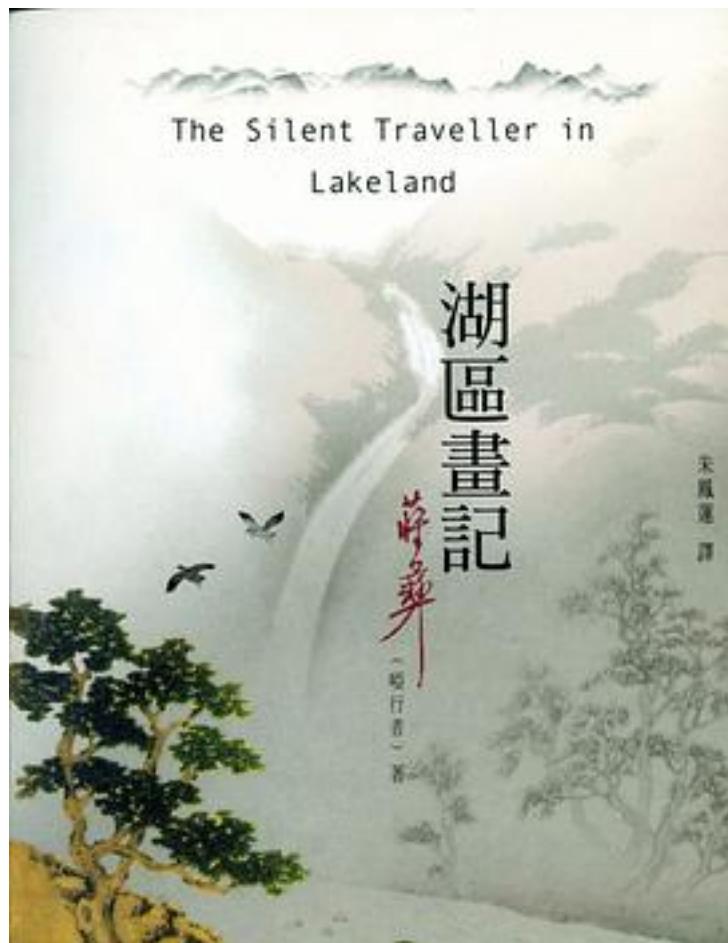


湖區畫記



[湖區畫記_下载链接1](#)

著者:蔣彝

出版者:西遊記

出版时间:2007年5月8日

装帧:平裝

isbn:9789868274976

享譽歐美數十年，「亞行者」系列遊記首部成名作。

蔣彝在20世紀初30年代離開中國故鄉，流落英倫異鄉，機緣巧合中他踏入英國詩人的

聖殿：湖區，這趟山林間的寂靜之旅勾起他滿懷的鄉愁。俯拾皆是似曾相似的景緻，他以畫家之眼和詩人的敏銳感受，細細描繪出湖區美麗迷人的自然風貌，時時與過往曾踏足此地的偉大心靈對話。本書是在那動盪的時代裡，清明的觀察與思索的筆記。

[本書特色]

本書不僅只是記述異國風光的旅行遊記。作者一方面具有深厚的中國藝術與文化背景，另一方面在英國已取得教職，長期融入此地環境，能深入領略中西文化的精髓。隨著蔣彝信手捻來的種種掌故趣聞、生動圖畫，我們的視野已超越單一地方，在不同的世界中旅行。

[得獎與推薦記錄]

身兼詩人與畫家的蔣先生，以他自己的方式，膽大無畏地踏入我國的藝術聖殿，以一己的毛筆畫具，創作一系列的山水詩畫，挑戰我們的驕傲自大。

——赫伯特·里德 (Herbert Read, 著名英國詩人、藝評家。)

數十年來，蔣彝這位才華洋溢又迷人的中國作家及畫家，以啞行者的沉思紀錄受讀者喜愛……蔣彝先生顯然樂於用中國風格描寫新事物，這次他要我們「透過中國之眼」來觀看英國風光。

——宮布利希 (E. H. Gombrich, 藝術史大師，《藝術的故事》作者)

作者介紹:

蔣彝

除了將Coca Cola譯為「可口可樂」，為人所津津樂道，蔣彝更廣為人知的身份，是散文作家。他以英文寫作遊記，名聞西方世界，其筆名「啞行者」甚至成為報紙益智問題的題目，作品更被視為西方旅遊文學經典。

相對於他在西方的旅遊大師地位，在中文世界，蔣彝卻默默無聞。

蔣彝首部遊記是1937年的《湖區畫記》，文章精巧、別出心裁，以中國筆墨描繪湖區景致，更是前所未見。該書在出版後一鳴驚人，此後他多方遊歷英美各大城鎮，專注於遊記寫作。除散文外，每本遊記並配有他自己畫的插圖、寫的詩歌，熔詩、書、畫、文、史、印於一爐，妙趣橫生。

蔣彝出生於江西九江的書香世家，他的父親擅長丹青，尤工花鳥人物，因此自幼即從父親習書畫，並接受完整的私塾教育。其後政局動盪，舉家遷移廬山山脚下，在此處的生活經驗，奠定蔣彝一生對自然環境的傾慕與鄉愁。日後他當上九江縣長，任內因不准予外商公司賄賂、非法購置地產，而與當政者發生衝突，被迫辭職，並出走英國。他旅居倫敦期間，被東方學院聘為講師，教授中國文化，並結識許多活躍於當代的藝文界人士。1955年，他遷居紐約，任職哥倫比亞大學東亞系教授一直到1977年去世。

蔣彝以「啞行者」(Silent Traveller) 為筆名，暗喻對官場政治的痛恨失望，同時也表示身處異國、言語不通的苦境。

目錄:

标签

蒋彝

游记

散文

随笔

自然

湖光山色

湖区画记

文學

评论

清雅幽靜，回味無窮～面對異域風景，並不以「他者」視角簡單記錄，相反在以傳統的中國水墨畫形式描繪中將東西方之美連貫了起來。沒有大塊色彩，湖區風景是安靜的，畫是安靜的，文字也是安靜的。最早聽到蔣彝是16年回金陵參加老師召集的研討會，程章燦老師的主題發言就是關於蔣彝「啞行者」的，這個名字立馬就抓住了我。現在讀過之後果然好，蔣彝以「啞行者」自居，獨行於異國他鄉，自有其難言之處。思及自身，這些年來，外出求學、工作，經歷著族語的無處對語和散佚，這些是否也是「啞行」之一種呢？！蔣彝當然還有湖區可以畫與記，我輩則一無所有……

看完很想再遊湖區。

[湖區畫記 下载链接1](#)

书评

[湖區畫記 下载链接1](#)