

竹光侍 1



[竹光侍 1 下载链接1](#)

著者:松本大洋

出版者:小学館

出版时间:2006-12-15

装帧:A5

isbn:9784091810342

江戸のかたぎ長屋に住みついた浪人、瀬能宗一郎。剣の腕は立つが素頓狂。何を起こ

すか、起こさぬか…!?

盟友・永福一成の原作を得て、松本大洋が新たなスタイルで江戸を描く!!

▼第1話／猫が申しますにはその男血腥（ちなまぐさ）いのだそうです。▼第2話／もののけとたけみつ▼第3話／てふてふ▼第4話／剣豪心得 其の一▼第5話／剣豪心得 其の二▼第6話／矢場▼第7話／ぴうと風吹き無礼討ち! ▼第8話／ひぐらしの音に侍一人望郷なぞする。▼第9話／秋近し▼第10話／玉の緒▼外伝／槍持ち源次●主な登場人物／瀬能宗一郎（江戸のかたぎ長屋に住みついた浪人）、勘吉（宗一郎の隣人。大工の息子。侍の行動に興味津々）●あらすじ／正月の寒い朝。まだ家族も眠っている中、少年・勘吉が厠に行くため戸を開けると、若い侍が立っていた。侍の名は瀬能宗一郎。このたび江戸の長屋にやってきた宗一郎は、勘吉に対し必要以上に丁寧な挨拶をすると、同じように長屋の住人たちにも挨拶回りをしていく。売り物の蛸をひたすら眺めたり、甘い団子を頬張ったりする宗一郎の行動に興味を持った勘吉は、彼のことをつけ回すが…（第1話）。●本巻の特徴／江戸のかたぎ長屋に、信濃なまりの浪人・瀬能宗一郎が住みついた。隣人の少年・勘吉は侍が珍しく興味津々。だが観察してみると、この浪人が只者でない迫力を有していることが分かって…？
松本大洋新境地の最新作、ここに登場!!

作者介绍:

目录:

[竹光侍 1_ 下载链接1](#)

标签

松本大洋

漫画

日本

日本漫画

竹光侍

青年漫画

永福一成

漫畫

评论

给《侠客行》打五星的话，《竹光侍》少说得8星起。

好痛快！松本大洋塑造这种好战的本性又很孩子气的男性真是拿手

江户风情与禅意，高人大隐隐于市

总感觉松本大洋的作品，由于画风太过凶猛，剧本有点跟不上的感觉。这一套的剧本已经比《乒乓》强多了。向汉化组致以最高的敬意，汉化版的质量非常搞。

松本大洋画技爆表，而且能找到好本子，幸事。不要学二货井上雄彦，虽然画得好，故事改得糊涂。不要学还算精明的小畑健，画些虽然在少年漫框架内挺好但其实听没追求的东西。不要学傻浦泽直树，编剧分镜能当教科书，就是故事搞成披着深刻外衣的小人书。愿沙村广明、古谷实、富坚与你同在。

<http://www.douban.com/photos/album/44054105/>

再三思量了一下，觉得还是比浪客行逼格高了那么一丢丢

松本大洋已经是神仙一样的艺术家了……

好看到流泪！

很淡的漫画，基本上无剧情，但是你都看松本了，还看什么剧情呢。

看完几天后偶然梦到风雪剑影刀光

非常棒，感谢汉化组，我们才能看到这么牛逼的作品啊。

尖端不引进，骏河屋买了本二手纯看画，墨用得够足，那黑色黑得深邃，哪像尖端搞的那么灰。实在太喜欢这部漫画了，画和情节都有灵气，那种东方趣味让人回味无穷，个人心目中松本大洋的巅峰之作。

超喜欢看着天花板那段

说不来(´·ω·`)

好艺术味的漫画 O.O

画风如写意古卷。点到即止。啊啊啊狐狸眼宗一郎大人~

TAT 有钱必须收藏！

想做松本大洋的草稿纸 哪怕被他揉成一团 扔进垃圾桶

感谢汉化人

[竹光侍 1_下载链接1](#)

书评

松本大洋的故事题材从不重复，覆盖从流浪儿童的街头械斗到孤儿院孩子的平淡日常，从少年的热血乒乓到武士浪人的传奇江湖再到未来世纪的科幻战争，各个领域。题材始终在变，但作品背后的气质，也就是读者常说的阅读中体验出的“美好”，却从未改变。气质是一种复杂而难以言说的...

看《竹光侍》，为墨色、构图而战栗。在这样的灰色光线中，被故事蒙惑，心里有着蠢动。绘画之事，不臻至极致就不可能驾驭形式，形式一旦低伏，图会有生命，透着内容想要传达的气息、温度。在这样的作品面前，相似的题材或者人物便只是一张白纸了。

奇怪的是，从第一天开始阅读《竹光侍》，我就会反复拿它与电影做比较：绝妙的蒙太奇，可爱的配角，突如其来的高潮，更有气韵生动的画笔营造的江户之江湖……看到最后才发现，把这本漫画比作大片的，还大有人在（结尾的推荐文章）。哎，我想，国产电影导演哪怕能学到点皮毛，也...

[竹光侍 1_下载链接1](#)