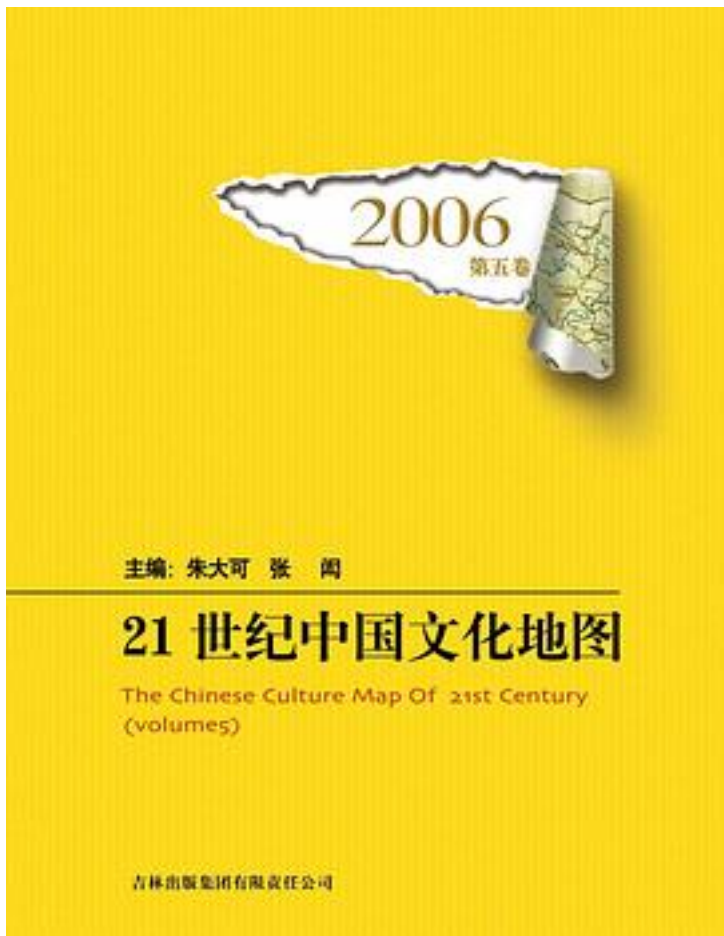


2006-21世纪中国文化地图-第五卷



[2006-21世纪中国文化地图-第五卷_下载链接1](#)

著者:张闾

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807205876

本卷《21世纪中国文化地图》集中展示2006年度中国大陆的文化状况。包括年度文化批评的精华文献、流行关键词及其阐释、文化事件年表诸部分。在大众文化飞速变化、转瞬即逝的今天，对抗遗忘，保护文化记忆的完整性和连续性，是本书的基本使命。在

编选方略上依然是对此前已出版的数卷的延续，继续保持第一现场的真实感和独立立场的批判性。而生动有趣，可读性强，则是本书的风格特征。对于有志于从事文化学习、研究、批评、探索的读者来说，本书提供的是一幅高清晰度的文化资讯导航图，同时也是一份富于启示性的文化现场评判书。

作者介绍:

朱大可
著名文化学者，同济大学文化批评研究所教授。崛起于上世纪80年代中期，是前卫文化的重要代言人，目前主要从事中国文化研究与批评，在该领域有广泛影响。代表性著作有《燃烧的迷津》、《聒噪的时代》、《话语的闪电》、《守望者的文化月历》、《流氓的盛宴——当代中国的流氓叙事》等。

张闳
文化批评家，随笔作家。江西都昌人。曾为医生，后在华东师范大学中文系获文学博士学位。现任同济大学文化批评研究所教授，博士生导师。主要从事文化理论研究与文化批评，在大众文化领域有着广泛的影响，并以独立的批判立场、锐利的思想锋芒和奇警的话语风格，在文化批评界独树一帜，是新生代批评家的重要代表人物。著有《声音的诗学》、《文化街垒》、《黑暗中的声音》等。

目录:

[2006-21世纪中国文化地图-第五卷_下载链接1](#)

标签

文化批评

朱大可

21世纪中国文化地图

文化

张闳

中国

文学研究

传媒

评论

尚有几篇好文

花拳绣腿的垃圾

这个系列读的第一本书，很吸引我

拿腔拿调，可以当废纸卖了

偶做的封面~嘿

文化关键词挺好,会心一笑可也...

2015-02-17

[2006-21世纪中国文化地图-第五卷_下载链接1](#)

书评

[2006-21世纪中国文化地图-第五卷 下载链接1](#)