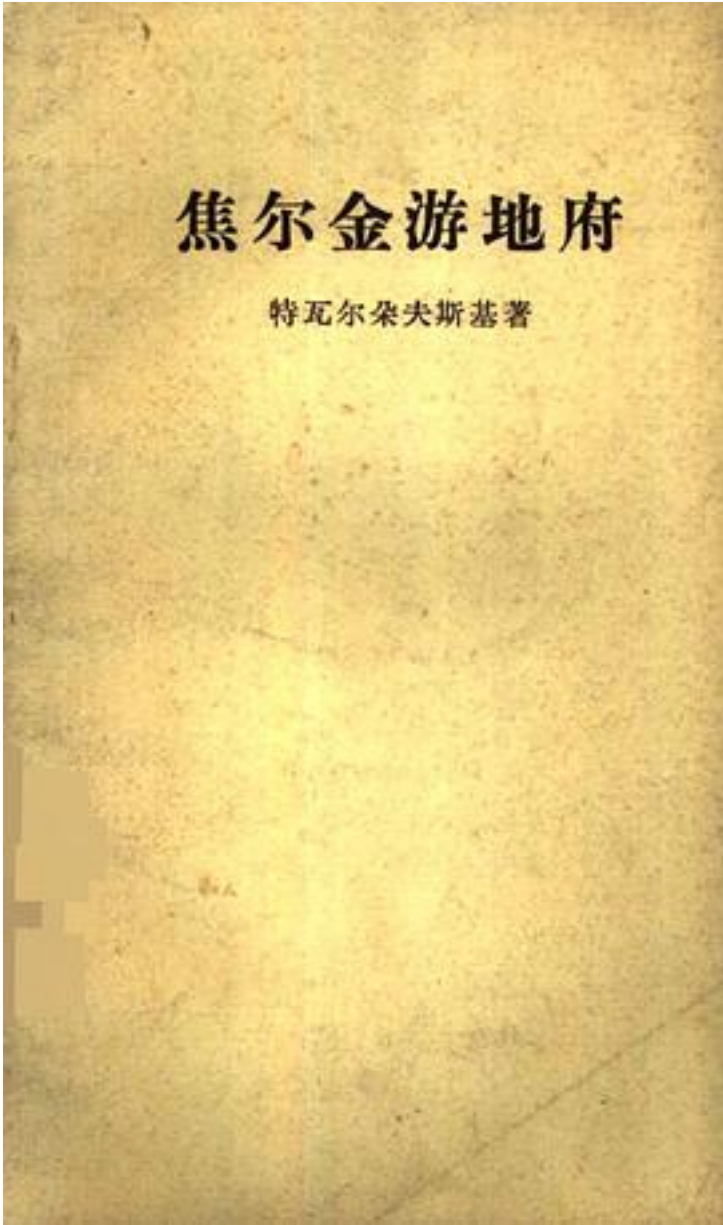


焦尔金游地府



[焦尔金游地府_下载链接1](#)

著者:(苏)特瓦尔朵夫斯基

出版者:作家出版社

出版时间:1964

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

亚历山大·特里丰诺维奇·特瓦尔多夫斯基（1910—1971），苏联俄罗斯诗人。出生于斯摩棱斯克州一个偏僻乡村——扎果利耶夫的贫穷铁匠家庭。自幼起熟悉大自然风光和农村生活，并在父母的影响下，对文学写作发生了浓厚兴趣。毕业于莫斯科文史哲学院。1925年，特瓦尔多夫斯基发表了最初的诗作。1928年，开始担任地方报纸的新闻记者，有机会接触更多的社会实际生活。1931年，第一部长诗《社会主义之路》出版，但影响不大。1936年，描写农村集体化道路的长诗《春草国》的发表，使他一举成名。卫国战争时期，特瓦尔多夫斯基作为随军记者走上战场，创作了长诗《瓦西里·焦尔金》，塑造了一个品德高尚、勇敢机智、谦虚质朴、幽默风趣的苏军战士形象，给他带来了巨大声誉。战后，特瓦尔多夫斯基发表了回忆性长诗《路旁人家》，通过战士安德烈·席符佐夫及其妻子安娜四年中的经历，反映了千千万万苏联普通家庭在卫国战争中的悲惨命运。1950年，特瓦尔多夫斯基着手创作长诗《山外青山天外天》，以旅途日记的形式，写出了诗人自莫斯科到远东旅行的见闻及感想。1963年，特瓦尔多夫斯基发表了《瓦西里·焦尔金》的续篇《焦尔金游地府》，描写焦尔金负伤后无意中来到阴曹地府。遇到种种奇怪的可怕现象，不堪忍受，终于想方设法返回到了人间。诗人借用讽刺揶揄、诙谐戏谑的手法抨击了斯大林时代苏联社会中的各种恶习。特瓦尔多夫斯基一贯密切注意普通人民的日常生活，长期敏锐地感受着社会政治的真实变化，这在他的文艺思想及创作实践中得到了反映。作为50—60年代苏联文坛上力主改革的代表人物之一，在两度担任大型文学杂志《新世界》主编的期间，特瓦尔多夫斯基曾对苏联文学的发展产生过重要影响。

目录:

[焦尔金游地府 下载链接1](#)

标签

特瓦尔多夫斯基

苏俄文学

文学

俄罗斯

俄国

评论

翻译：丘琴、刘辽逸、苏杭、张草纫，才100页出头的诗，群星云集啊（不过明星效应似乎并不太体现在质量上）。

设定挺可爱的…诗就感觉不出来了…不过也许是好事>_

电子书

俄罗斯战时英雄入地府后遭遇的各种官僚主义和形式主义，让我想起了普京讲的一个笑话。可惜一切照旧。现在还是可以说，不止很苏联，还很俄罗斯。

[焦尔金游地府 下载链接1](#)

书评

[焦尔金游地府 下载链接1](#)