

查姆



[查姆_下载链接1](#)

著者:云南省民族民间文学楚雄、红河调查队搜集

出版者:云南人民出版社

出版时间:1981-02-01

装帧:平装

isbn:

中国彝族古代长篇神话哲理诗。为押韵诗体。“查姆”系彝语音译，意为天地万物的起源。彝族把宇宙间事物的起源，称为“查”。据传说，彝族原有120个“查”，但因长期无人收集记录，绝大多数已散失。《查姆》长期流传于云南楚雄彝

族自治州、红河哈尼族彝族自治州等地，成书年代不详。有些学者从书中“南京城头有皇帝，昆明城中有总督”的内容，推测成书时间的下限不晚于明朝初年。1958年昆明师范学院组成红河、楚雄两个调查队搜集和翻译成汉文。1962年收入《云南民族文学资料》中。

《查姆》共分6章11节。论述了天地、日月、人类、种子和万物的起源，也谈到人类制造纸、书、笔、药的过程。认为宇宙的初始无天地，无日月，无星辰，无水草树木，无飞鸟走兽，更无人类。雾露形成了天地，“雾露是天地，雾露能使天地明，雾露能使天地黑”。雾露“使天翻成地，地翻成天”。天地是由雾露形成的，雾露的天翻地覆构成了天地。它用神话传说来说明日月的产生，说天上一千台的地方，有棵梭罗树，生出四枝杈，一杈生出四匹叶，四匹叶上生出四朵花，太阳和月亮，是世上两朵花。并指出，月亮太阳是不动的，只有地是转的。“地绕着太阳转，地绕着星宿转”。空气也是雾露形成的。天地日月空气形成后，产生了水和动物、植物。

关于人类社会，《查姆》叙述了“洪水淹天”前的三个时代。第一个时代是“拉爹”时代，又称独眼睛时代。这时，“猴子变成人，话也不会说。儿子见不着爹，爹见不着儿子。树叶做衣裳，树果当饭吃，也没有房子，也没有火”。“你拿我杀吃，我拿你杀吃，爹妈杀儿子吃，儿子杀爹妈吃”。第二个时代是“拉拖”时代，即长眼睛时代。这时人没有首领，不分尊卑，没有礼仪。“爹死拴着脖子丢上山，妈死拴着脖子丢上山”。第三个时代是“列文”时代，即横眼睛时代。这时社会上已经出现了王——皇帝。人也认识了多种事物，懂得了河水、树木、粮食、金银的作用，并逐渐产生了图画和文字，懂得了历法和天文，还创造了纸、笔、麻棉、绸缎等。

《查姆》基本上是一部神话史诗，但它在神话传说背后蕴含着朴素唯物主义的自然观和朴素的历史进化因素。

作者介绍:

目录:

[查姆_下载链接1](#)

标签

史诗

西南

民族学

民族

评论

彝族史诗

还是挺神奇的

《查姆》即“万物的起源”。本书充满想象力，又有浓烈的生活气息，古人试图解答生活中遇到的疑惑，不管是天地万物的起源还是人类的诞生，多读这一类书，被人类童年惊人的想象力所折服。

提到彝族人对数字三的崇拜。提到了独眼，直眼和纵目三代人。提到了彝家，哈尼家和汉家。很有意思了。

[查姆 下载链接1](#)

书评

[查姆 下载链接1](#)