

# 小铃铛



[小铃铛\\_下载链接1](#)

著者:(苏)O.冈察尔

出版者:外国文学出版社

出版时间:1984-12-01

装帧:平装

isbn:

我最喜欢的冈察尔作品就是那本早年读过的《小铃铛》，这本书由12个各自独立的短篇

故事组成，副标题叫做“短篇体的长篇小说”，通过描写乌克兰南部草原普通百姓的生活，广泛地探讨了人和自然、人和祖国、人和社会、人和宗教与文化的多方面话题。我很偏爱普里什文、帕乌斯托夫斯基、艾特玛托夫那样抒情散文风格的作品，《小铃铛》的风格与之相似，乡土气息浓厚，在朴实无华的文字里蕴藏着深刻的智慧和洞察力，给人以极大的精神满足。

<http://www.tianya.cn/publicforum/content/books/1/99354.shtml>

作者介绍:

目录:

[小铃铛\\_下载链接1](#)

## 标签

苏联文学

苏俄文学

当代外国文学丛书

小铃铛。很古老的书。

小说

老书

奥历山大·捷连季约维奇·冈察尔

外国文学出版社

## 评论

让人想起了沈从文的边城

-----  
[小铃铛\\_下载链接1](#)

## 书评

乌克兰动荡中回看《小铃铛》  
《小铃铛》是前苏联作家冈察尔所著的长篇小说，在上学校的时候，无意中从图书馆借阅了这本小说，从此一发不可收地喜欢上了这部没有什么情节冲突的小说。  
也许小说继承了苏俄文学特有的忧伤、宁静、缓慢的叙事传统，所以印象里对小说里的那种暴露...

-----  
《小铃铛》：平静的日子里隐含着剧变的忧伤  
苏联作家冈察尔的长篇小说《小铃铛》是我当年学生时代留下深刻印象的一部小说，其实小说并没有什么强烈的故事性，情节是散点结构，而创作年代是1963年之前，那时候的苏联社会，正处于一种停滞阶段。小说里的情节基本是处于一种...

-----  
[小铃铛\\_下载链接1](#)