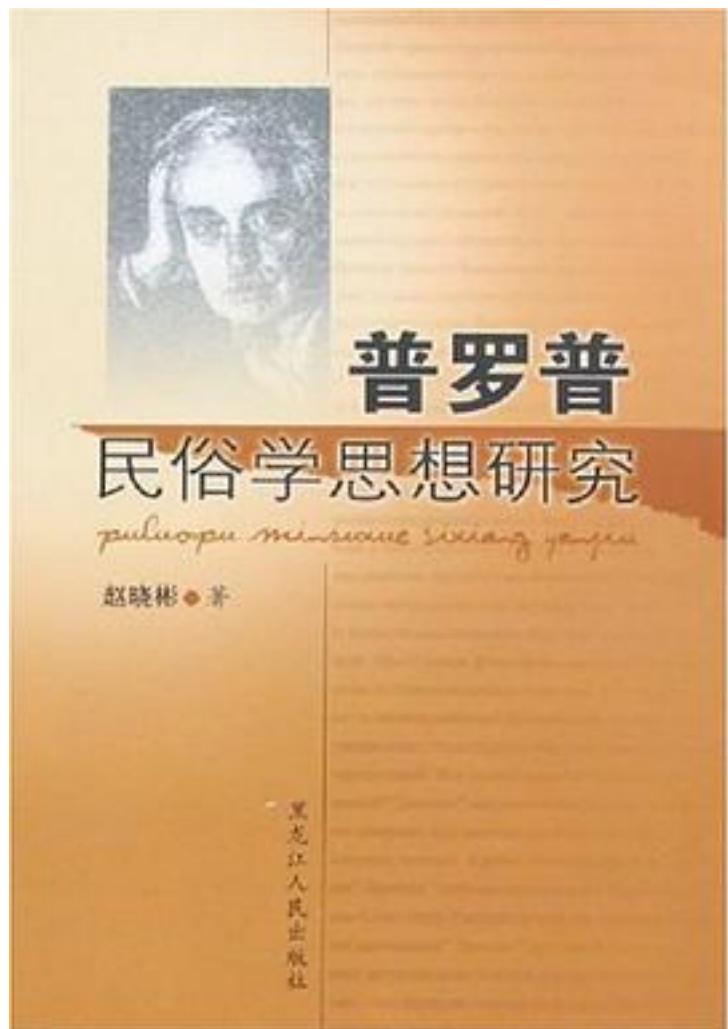


普罗普民俗学思想研究



[普罗普民俗学思想研究 下载链接1](#)

著者:赵晓彬

出版者:黑龙江人民

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787207073082

本书阐述了关于马克思与马克思主义、关于科学社会主义、关于世界资本主义与世界社

会主义、关于中国特色社会主义等五大方面内容。

作者介绍:

弗拉基米尔·雅可夫列维奇·普罗普 (Vladimir Propp, 1895—1970) 当代著名的语言学家、民俗家，是苏联民间创作问题研究的杰出代表。虽然不是俄国形式主义学派中的一员，但他于1928年出版的《故事形态学》一书在研究方法上与形式主义有相通之处，所以也被看作是20世纪形式主义思潮的一个推波助澜者。在民间创作研究领域开辟了独具特色的研方向和方法，享有世界性的声誉。

目录: 绪论

第一章 普罗普的学术活动评述

第二章 普罗普与《故事形态学》

第三章 普罗普与《神怪故事的历史根源》

第四章 普罗普与《俄罗斯故事论》

第五章 普罗普关于滑稽与笑

结语

附

译文1 俄罗斯民间创作的体裁划分原则

译文2 “马把苏辰科带到另一个王国”

参考文献

• • • • (收起)

[普罗普民俗学思想研究 下载链接1](#)

标签

民俗学

故事形态学

叙事学

难找

解构主义

神话学

硕班

民间文学

评论

泛泛地介绍了一下，普罗普对列维的影响其实还挺大的，这点在书里没反映出来，只是平均地把他几本书介绍了一遍。。。

不错，算是系统阐述了一下普罗普？有点“简明XX”的感觉，可能是我自己的水平问题觉得某些内容还是有些累赘。另外豆瓣页面的内容简介写错了吧。

书名不如干脆叫做《普罗普学术思想介绍》得了，“研究”完全没体现出来嘛，内容跟民俗学的关联也岌岌可危=

=不过滑稽与笑那一章倒是模模糊糊得到了点启示，隐约有点明白《玫瑰的名字》里的关于“上帝是否笑过”的争议点在哪里了

看完目录就不用看了，贾放老师知道这本书会被气死的吧。。。

[普罗普民俗学思想研究 下载链接1](#)

书评

[普罗普民俗学思想研究 下载链接1](#)