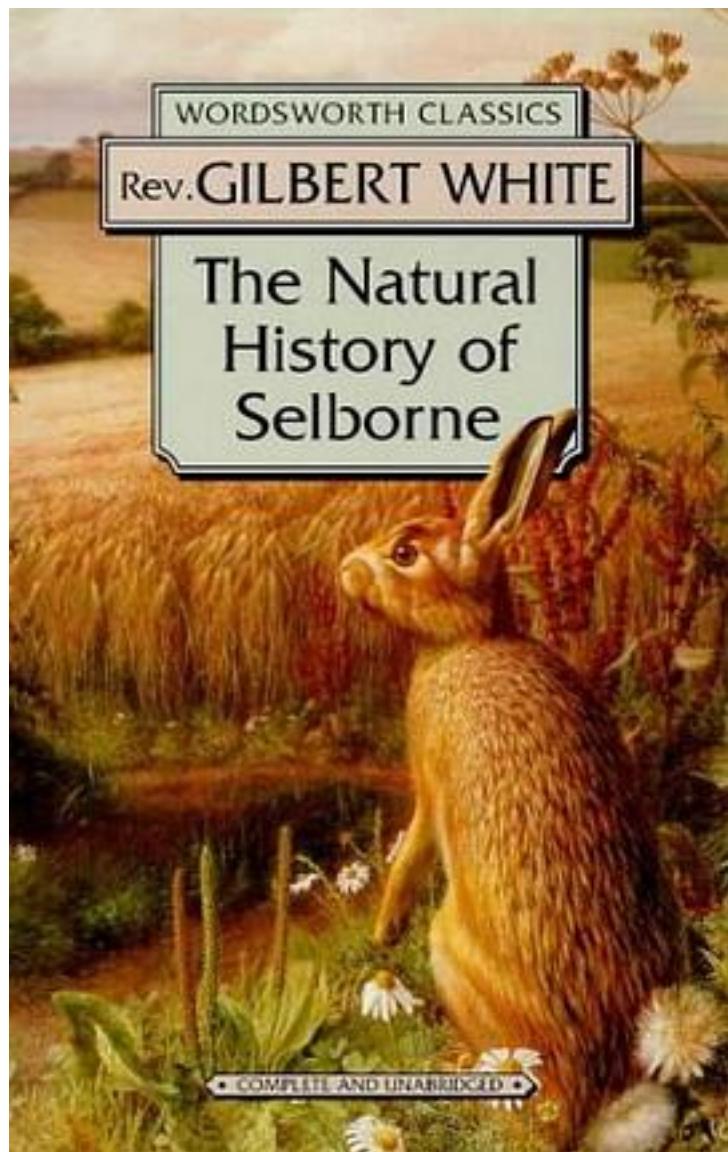


The Natural History of Selborne



[The Natural History of Selborne 下载链接1](#)

著者:Gilbert White

出版者:Adamant Media Corporation

出版时间:2000-11-21

装帧:Paperback

isbn:9780543901644

作者介绍:

吉尔伯特·怀特（1720~1793年），英国18世纪著名博物学家、作家。怀特大半生在家乡塞尔伯恩度过，以观察鸟兽鱼虫为乐。其书信体著作《塞尔伯恩博物志》两百多年流传不绝，对后世影响甚巨。

目录:

[The Natural History of Selborne 下载链接1](#)

标签

一位了不起的业余博物学家

评论

[The Natural History of Selborne 下载链接1](#)

书评

有这样一位朋友，他有着闲适愉悦的心境，他对自然界保持着孩童般强烈的好奇心，同时他又拥有科学家般严谨的态度。他拥有一双发现的眼睛，他对周边的生活环境细心观察，包括自然环境和动植物，对田野山林中的虫鱼鸟兽潜心研究，对它们的生活习性和物种特点仔细记录和归纳。...

读完了《塞尔彭自然史》。这书断断续续地读了一年多。刚开始是一股脑儿地读完了的，但读过后再回想，感觉象一场掠地而过的大雨似的，那么多丰沛的雨水，都白白浪费

掉了，留下来的并不多。所以重读时改了读法，只在晚上有闲暇时，在床头上就读上那么一篇两篇，慢慢地读，反复地...

吉尔伯特-怀特 (1720-1793) 原注：中国话中的“狗”的发音，在欧洲人听来，略为quihloh。

福斯特补注：也许是中国人在戏弄查尔斯-埃迪（即对怀特讲这事的人），因为quihloh是洋鬼子的意思。

缪哲译注：大概粤语的发音如此，对外国人说狗在汉文中作“鬼子”，可谓“谑而虐矣

...

缪哲的文字，没有时下白话文的油浮和流腔，又古而不僵。走的是五四一脉，我喜其甘涩。他的文章条理清楚，学养和见识都好。

如果选择给你的爱人读一本书，泰戈尔雪莱拜伦的一首小诗或许是最容易的选择，但每次遇到阳光从树叶缝隙洒下，坐在长椅，握一瓶冰凉的asti读书的时刻，我都很想有一个人在我身边，让我伴着蝉鸣给他念这本书的一篇。

这本书吉尔伯特·怀特在自己的家乡塞尔伯恩，写给朋友的信，...

《塞尔伯恩博物志》不仅是一部博物学记录，也是一部历史的记录，将科学在18世纪后期探索的每一步展现给我们。怀特是一位耐心而诚实的观察者，他学识渊博、通晓古籍，兼具细致的观察力与锐眼，对塞尔伯恩的自然风物、鸟兽鱼虫做出平实的描述与记录。正是怀特这一代人，以细致而...

《塞尔伯恩博物志》的作者吉尔伯特

怀特是18世纪英国著名的博物学家，本书就如其名，是怀特对其家乡赛尔伯恩人文与生态长期的观察与记录。通篇采用书信体，信是写给威尔士博物学家、《不列颠动物志》作者本南德和英格兰博物学家巴林顿两位的。在信件中他们交流新发现的物种，交...

《塞耳彭自然史》吉尔伯特·怀特，缪哲译，花城出版社，2002年12月初版。不知道为什么多年以来不再版，可能大家认为是无用的闲书吧。书前有周作人先生对此书（英文版）的序言（经译者缪哲与周作人先生后人协商而特别加入）。本书主要描写18世纪塞耳彭地区的各类植物、动物、及...

《塞尔伯恩博物志》不仅是一部博物学记录，也是一部历史的记录，将科学在18世纪后期探索的每一步展现给我们。怀特是一位耐心而诚实的观察者，他学识渊博、通晓古籍，兼具细致的观察力与锐眼，对塞尔伯恩的自然风物、鸟兽鱼虫做出平实的描述与记录。正是怀特这一代人，以细致而...

总理夫人程虹曾评价《塞尔伯恩博物志》的作者吉尔伯特怀特：该书最明显的特征在于它是以书信体写就。“《塞尔伯恩的自然史》成为英国科学中对生态学领域最重要的早期贡献之一。当然，更具普遍意义的是，从怀特那里，生活在高科技时代的现代人可以逐渐领悟到怎样在人类和自然之...

《塞尔伯恩博物志》，一书的意义已不止于单纯的文学科学，更在于其深远的时代意义。《塞尔伯恩博物志》的出版标志着世界最早的生态思想的诞生，吉尔伯特·怀特也因此被誉为世界生态学的鼻祖。

两百多年后的今天，我们阅读怀特，阅读《塞尔伯恩博物志》，已不止于单纯的文学科
...

梭罗视他为启蒙先师；达尔文亲临故居观瞻；周作人为他长篇做序；总理夫人程虹高赞他；而他，无心写就了一本不朽之作...

这个人就是有“富闲绅士”之称的博物学开山鼻祖，吉尔伯特·怀特；这本书就是影响了诸多思想巨人的自然文学经典之作《塞尔伯恩博物志》。怀特是18世纪...

他喜欢水车轮的吱吱声，他喜欢驻足歌唱的画眉，他喜欢嗡嗡的蝇子
飞舞于他的桃树间；他爱看落日的余晖返照于爬满长春藤的果园的墙，
或歇一霎神，谛听远方的榉树林的布谷声。

吉尔伯特·怀特，1720年出生于塞尔伯恩，父亲是当地有名律师，祖父是所在教区的
教堂牧师，...

吉尔伯特·怀特，英国18世纪博物学家、自然散文家，生平唯一著作《塞尔伯恩博物志》被誉为“生态界的圣经”。《塞尔伯恩博物志》这部著作乃是怀特无心写就的，全书是由怀特与两位通信者——博物学家、《不列颠动物志》作者托马斯·彭南特和戴恩斯·巴林顿老爷的信札集结...

要说我看完后的第一个想法，就是……嗯，好想生活在那个年代的山水里啊！没有现代社会的污染，远离人群的嘈杂，闭上眼，只有啾啾的鸟语，和小老鼠嗖嗖穿过草坪发出的窸窸窣窣的声响……

怀特是18世纪的一名乡村牧师，和各个博物历史学家常有书信来往，这本书，就是...

关于博物志，我曾经的理解是一本类似于工具书的读本，它收集者最为详细的自然物种信息，有着简练科学又干瘪的数据介绍，或者再加上几句官方格式的简介，然后插图，不能更多了。然而这本却是与我脑海中的印象不一样的，他有着悠扬又充满旋律的语言，你可能难以想象，明明...

塞尔伯恩，原本只是英国一个寂寂无名的偏僻村落，那里的自然风物与周边的环境并无大的差异，无心之人路过也未必会留下深刻的印象，但如今，那里却成了自然爱好者的朝圣之地，只因为200多年前，住在塞尔伯恩的一位“安静、敦厚的兼职牧师、‘富闲绅士’、业余博物学研究者”——...

一本无心写成的杰作。作者写作时并没有想到自己的这些信件会成为文学史的一部分，他只是在和远方的朋友写信，讨论一些鸟类和自然的问题。他写的很自然，很率性，因此让本书拥有了一种不事雕琢的天然的美。这样的书确实是上帝的恩赐，而作者，正是一位牧师。

[The Natural History of Selborne](#) [下载链接1](#)