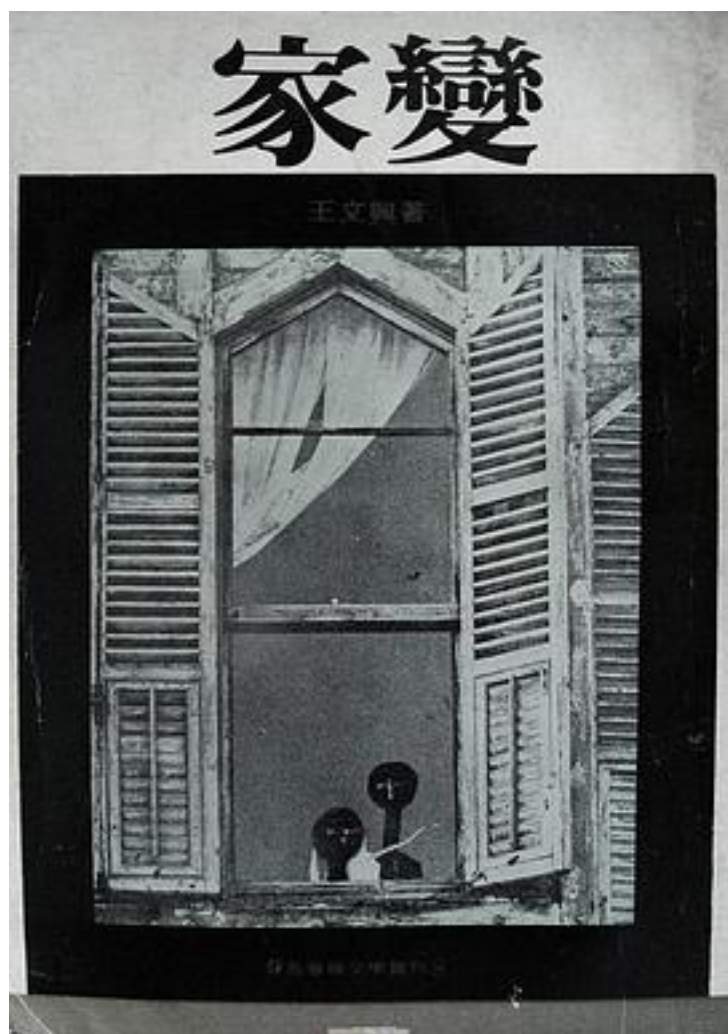


家變



[家變 下载链接1](#)

著者:王文興

出版者:環宇出版社

出版时间:一九七三年四月初版

装帧:

isbn:9784062140874

作者介绍:

王文兴，福建省福州市人。1939年生，后去台。他入学较晚，一入学就是三年级。他从高中三年级开始写小说，他的第一篇小说，曾在亚洲杂志举办的学生组小说比赛中得到第三名。台北师大附中毕业后，考取台湾大学外文系。1960年和同班同学白先勇、欧阳子、陈若曦等人创办《现代文学》杂志。早期的《现代文学》编辑事务多由他负责。台湾大学毕业后，他去美国依阿华大学的作家工作室从事研究，并获硕士学位。返回台湾后，在台湾大学外文系任教授，并担任中文系的课程。他专心教书和写作，极少参加社会上的活动。但1978年台湾乡土文学大论战时，他却多次表态，对台湾的乡土文学持否定态度。他的作品不多，但大都以儿童或青少年为主人公或为背景，以儿童的悲伤和恐惧刻画人生。他的小说中表现得最沉着有力的主题是：命运。著有短篇小说集《龙天楼》、《玩具手枪》，长篇小说《家变》、《背海的人》。

目录:

[家變_下载链接1](#)

标签

台湾

王文興

福尔摩沙

社會文化

王文兴

小说

台湾文学

评论

語言詰屈聱牙，但是又很凝練，別有一種感覺。年輕人在傳統家庭倫理關係網中的突圍

被王文興用嶄新的形式書寫出來，既上接了「五四」的一脈，同時又給出了新的解釋和文學承續。尋父過程只是簡單交代，卻同時與大量的回憶閃回交錯，這樣的結構實際已經提供了與慣常父子關係故事不一樣的背景。最後從家庭中「出走」的不再是傳統故事中的兒子，而是父親，這大概就是小說名為《家變》之「變」的核心所在吧。

王文兴本身就是个传奇，我起初在《他们在岛屿写作》认识到王文兴，后来我花了6个小时在图书馆读了这本书。如果可以外借，我倒是愿意在空旷的地方大声朗诵出来。

[家變 下载链接1](#)

书评

父母与子女的关系，是我很感兴趣的话题之一，原因是父母与子女之间的比情人之间还要复杂，连恨也不仅仅是纯粹的恨。以出走为结局的小说或故事不少，例如《小城畸人》。但是《家变》让我感兴趣的是，出走的是父亲而不是儿子。究竟是怎样的情况，父亲要出走？这个悬念使我在阅...

题记：幸福的家庭各有各的幸福，不幸的家庭却总是相似的。 一、性格 + 时代 + …… = 命运
同样一部作品，不同的人看，感触可能大不相同。这本《家变》的故事，传统者会指责主人公完全不顾及一点对父母的尊敬和孝道，宽厚者会认为即便境遇如何不堪、主人公对父母的做法终归...

归家，在朋友家喝酒。席间所谈，无外乎学业，工作，但更多的时候，在聊对象。朋友的母亲老是拿我和朋友开涮：你看，那谁谁，和你们一样年纪，人家娃娃都有好几个了，你们嘞？我和朋友碰杯：厉害厉害，我们也想啊，可是太笨了，说不到媳妇，有啥子办法嘞？要不，你们给包办一个...

那個時代，可能沒有更好的出路。王文興的《家變》，把語言徹底扭曲過來，讀起來不一樣的感覺，相信是作者很重要的企圖，要讀者走到另一個想像空間。
翻查過去文章，許多集中討論《家變》結構及語言，有人提出這種語言實驗行為的合理性，對於文學形式改變而言，這是無用置疑地...

於我讀來是一種美學，也是一次又一次的還原。
就如王文興先生在洪範書店再版此書的序言中說的那樣“<家變>出版二十餘年，猶能重排，是我初中時所不敢指望的，將來的銷路如何，我同樣不敢寄望，我其實沒有任何向望，一定說有，那就是，希望曾有一兩位讀者，他看過這本書，甚至一...

看完《背海的人》，熟悉了王文興的遣詞造句，再來看《家變》，異常地輕快順暢。據說，出版後不久有許多讀者評價：《家變》應該撇開文字不談，只要看……
對此，王文興在新版序言里的回答是：他最期待的那類讀者是：買了書，而肯慢慢閱讀的讀者。…《家變》可以撇開別的不談，...

首先這本書我是聽一個朋友的一句話而決定看的，他說：這是一個主人公虐待親生父親的故事。
我認真的看，半本書看下來，我一點都沒看到范晔有虐待自己的父親，反而范晔的父母給予他無盡的愛和范晔對父母快到50歲，一步步離死亡更近而感到擔心。我告訴這位朋友，我怎麼沒看到范...

一，代際之間的性格傳承
父母言行對孩子的影響是不容忽視的。在小說中我們看到父親對范晔的各種影響：“另外還更有一些個他的（父親的）行式留給他了一類更壞更壞的影響，使他不知不覺的也照着樣錯下了，引得旁的人對他諷笑！譬如他的父親剥吃香蕉就有一門他自己的特有剥皮法，...

對於台灣文學一無所知的自己，因為選了一門課而對王文興產生了興趣；一直以來想寫一本自己的小說的我，因為看了那部王文興的紀錄片（《尋找背海的人》）而對他產生了一種近乎同類的認識。
也許是單方面的，我總覺得自己跟他很像，某種同類的气息讓我對他的生活非常着迷。那個...

范晔孩提時期對父母的愛，跟他在成長過程中和家人之間爆發出的越發頻繁尖銳的矛盾，這兩者之間的強烈對比，是整個小說對我觸動最深刻的地方。
正如一個人想要在事業上出人頭地，僅靠著一顆努力工作的心是遠遠不夠的，他得充分了解將要從事的行業，做出一份清晰且可行的職業規...

语言确实很晦涩，加上又是繁体字。有时候我一行看下来没看明白在说什么。然后转回去再看，再后来索性随他去。语言不是很流畅。一开始开头很好，父亲突然离去？究竟是什么原因？无人知晓，但是一开始的范晔就可以看出有些易怒。而后就转到了童年，童年的回忆让我想起我和父母。...

在台中茉莉书店买的二手书，放置了大约一年才看。看了两天，前半段无数次睡着，太像闷闷的文艺片，慢慢的一帧一帧铺开。见过太多写细节琐碎变成流水账的文章，实在惊叹于王文兴用字用词结构的精准。两条时间轴并行的叙述，来贯彻家变这一书名，将父亲为何出走的悬疑层层深入，...

[家變_下载链接1](#)