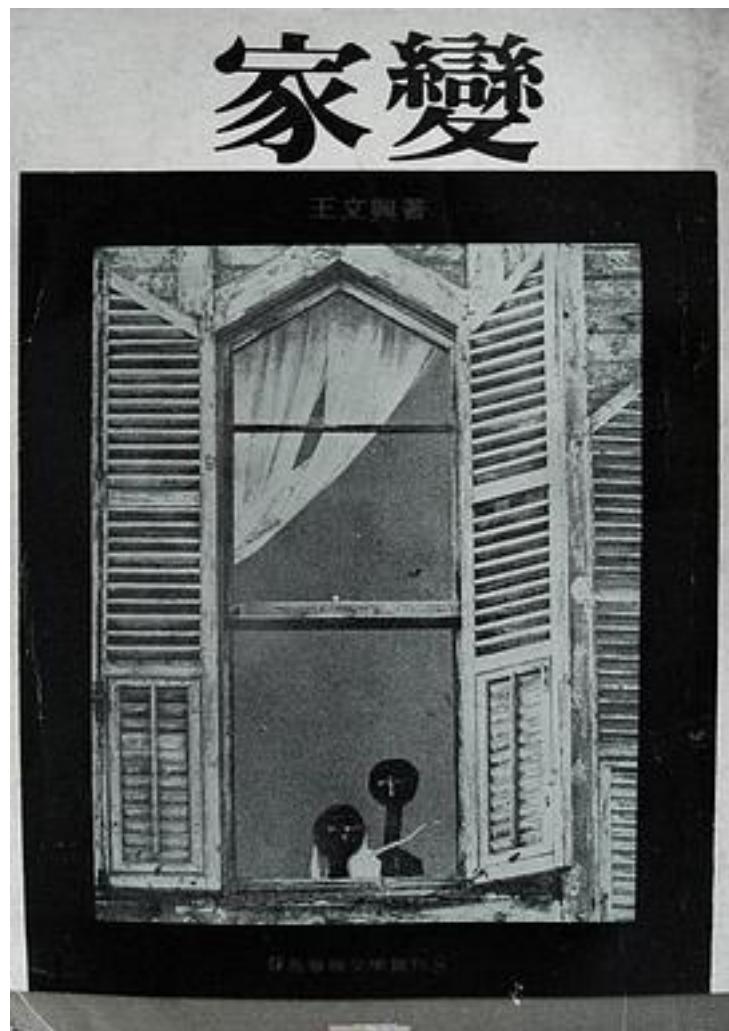


家變



[家變 下载链接1](#)

著者:王文興

出版者:環宇出版社

出版时间:一九七三年四月初版

装帧:

isbn:9784062140874

作者介绍:

王文兴，福建省福州市人。1939年生，后去台。他入学较晚，一入学就是三年级。他从高中三年级开始写小说，他的第一篇小说，曾在亚洲杂志举办的学生组小说比赛中得到第三名。台北师大附中毕业后，考取台湾大学外文系。1960年和同班同学白先勇、欧阳子、陈若曦等人创办《现代文学》杂志。早期的《现代文学》编辑事务多由他负责。台湾大学毕业后，他去美国依阿华大学的作家工作室从事研究，并获硕士学位。返回台湾后，在台湾大学外文系任教授，并担任中文系的课程。他专心教书和写作，极少参加社会上的活动。但1978年台湾乡土文学大论战时，他却多次表态，对台湾的乡土文学持否定态度。他的作品不多，但大都以儿童或青少年为主人公或为背景，以儿童的悲伤和恐惧刻画人生。他的小说中表现得最沉着有力的主题是：命运。著有短篇小说集《龙天楼》、《玩具手枪》，长篇小说《家变》、《背海的人》。

目录:

[家變](#) [下載链接1](#)

标签

台湾

王文興

福爾摩沙

社會文化

王文兴

小说

台湾文学

评论

語言詰屈聱牙，但是又很凝練，別有一種感覺。年輕人在傳統家庭倫理關係網中的突圍

被王文興用嶄新的形式書寫出來，既上接了「五四」的一脈，同時又給出了新的解釋和文學承續。尋父過程只是簡單交代，卻同時與大量的回憶閃回交錯，這樣的結構實際已經提供了與慣常父子關係故事不一樣的背景。最後從家庭中「出走」的不再是傳統故事中的兒子，而是父親，這大概就是小說名為《家變》之「變」的核心所在吧。

王文興本身就是个传奇，我起初在《他们在岛屿写作》认识到王文兴，后来我花了6个小时在图书馆读了这本书。如果可以外借，我倒是愿意在空旷的地方大声朗诵出来。

[家變 下載链接1](#)

书评

父母与子女的关系，是我很感兴趣的话题之一，原因是父母与子女之间的比情人之间还要复杂，连恨也不仅仅是纯粹的恨。

以出走为结局的小说或故事不少，例如《小城畸人》。但是《家变》让我感兴趣的是，出走的是父亲而不是儿子。究竟是怎样的情况，父亲要出走？这个悬念使我在阅...

题记：幸福的家庭各有各的幸福，不幸的家庭却总是相似的。一、性格 + 时代 + …… = 命运

同样一部作品，不同的人看，感触可能大不相同。这本《家变》的故事，传统者会指责主人公完全不顾及一点对父母的尊敬和孝道，宽厚者会认为即便境遇如何不堪、主人公对父母的做法终归...

归家，在朋友家喝酒。席间所谈，无外乎学业，工作，但更多的时候，在聊对象。朋友的母亲老是拿我和朋友开涮：你看，那谁谁，和你们一样年纪，人家娃娃都有好几个了，你们嘞？我和朋友碰杯：厉害厉害，我们也想啊，可是太笨了，说不到媳妇，有啥子办法嘞？要不，你们给包办一个...

那個時代，可能沒有更好的出路。王文興的《家變》，把語言徹底扭曲過來，讀起來不一樣的感覺，相信是作者很重要的企圖，要讀者走到另一個想像空間。

翻查過去文章，許多集中討論《家變》結構及語言，有人提出這種語言實驗行為的合理性，對於文學形式改變而言，這是無用置疑地...

於我讀來是一種美學，也是一次又一次的還原。

就如王文興先生在洪範書店再版此書的序言中說的那樣 “<家變>出版二十餘年，猶能重排，是我初中時所不敢指望的，將來的銷路如何，我同樣不敢寄望，我其實沒有任何向望，一定說有，那就是，希望曾有一兩位讀者，他看過這本書，甚至一…

看完《背海的人》，熟悉了王文興的遣词造句，再来看《家变》，异常地轻快顺畅。

据说，出版后不久有许多读者评价：《家变》应该撇开文字不谈，只要看……

对此，王文兴在新版序言里的回答是：他最期待的那类读者是：买了书，而肯慢慢阅读的读者。… 《家变》可以撇开别的不谈，…

首先这本书我是听一个朋友的一句话而决定看的，他说：这是一个主人公虐待亲生父亲的故事。

我认真的看，半本书看下来，我一点都没看到范晔有虐待自己的父亲，反而范晔的父母给予他无尽的爱和范晔对父母快到50岁，一步步离死亡更近而感到担心。我告诉这位朋友，我怎么没看到范…

一，代际之间的性格传承

父母言行对孩子的影响是不容忽视的。在小说中我们看到父亲对范晔的各种影响：“另外还更有一些个他的（父亲的）行式留给他了一类更坏更坏的影响，使他不知不觉的也照着样错了，引得旁的人对他讥笑！譬如他的父亲剥吃香蕉就有一门他自己的特有剥皮法，…

对于台湾文学一无所知的自己，因为选了一门课而对王文兴产生了兴趣；一直以来想写一本自己的小说的我，因为看了那部王文兴的纪录片（《寻找背海的人》）而对他产生了一种近乎同类的认识。

也许是单方面的，我总觉得自己跟他很像，某种同类的气息让我对他的生活非常着迷。那个…

范晔孩提时期对父母的爱，跟他在成长过程中和家人之间爆发出的越发频繁尖锐的矛盾，这两者之间的强烈对比，是整个小说对我触动最深刻的地方。

正如一个人想要在事业上出人头地，仅靠着一颗努力工作的心是远远不够的，他得充分了解将要从事的行业，做出一份清晰且可行的职业规…

语言确实很晦涩，加上又是繁体字。有时候我一行看下来没看明白在说什么。然后转回去再看，再后来索性随他去。语言不是很流畅。一开始开头很好，父亲突然离去？究竟是什么原因？无人知晓，但是一开始的范晔就可以看出有些易怒。而后就转到了童年，童年的回忆让我想起我和父母。...

在台中茉莉书店买的二手书，放置了大约一年才看。看了两天，前半段无数次睡着，太像闷闷的文艺片，慢慢的一帧一帧铺开。见过太多写细节琐碎变成流水账的文章，实在惊叹于王文兴用字用词结构的精准。两条时间轴并行的叙述，来贯彻家变这一书名，将父亲为何出走的悬疑层层深入，...

[家變](#) [下载链接1](#)