

# 诗美学



[诗美学 下载链接1](#)

著者:李元洛

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:1987

装帧:32K

isbn:9787539900049

这部长达五十万言的《诗美学》。巨著，系统探讨了诗的思想美、感情美、意象美、意境美、想象美、时空美、阳刚美与阴柔美、含蓄美、通感美、语言美、自然美、诗艺中西交融之美等诗歌美学中一系列重要问题，真可谓“思接千载，视通万里”。

作者介绍:

李元洛，（1937.3.27-），诗歌评论家。

湖南长沙人。1960年北京师范大学毕业。先后任教于海西宁一中、湖南湘音县一、二中、岳阳师范专科学校。1979年调湖南省文联，历任《湘江文学》评论组副组长、文艺理论研究室副主任、研究员，中国作家协会湖南分会副主席、创作研究室主任，湘潭大学、西南师范大学兼职教授，湖南师范大学名誉教授。是中国作家协会会员，政协湖南省第六、七届常委。长期从事诗歌理论和艺术的研究。

著有《诗学漫笔》、《诗卷长留天地间--论郭小川的诗》、《楚诗词艺术欣赏》、《写给缪斯的情书——台港与海外新诗欣赏》、《在天愿作比翼鸟——历代文人爱情诗词曲三百首》、《千叶红芙蓉——历代民间爱情诗词曲三百首》等作品10部，散文集《吹箫说剑》、《怅望千秋——唐诗之旅》、《书院清池》等4部。出版的作品《诗歌漫论》获1981年湖南省文学艺术创作评论专著奖，《李元洛文学评论选》获1986年北京中国当代文学研究会研究成果奖，《诗美学》获湖南省首届社会科学优秀成果二等奖，其散文多次获奖。

目录:

[诗美学](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌评论

美学

文学批评

工具书

评论

[诗美学 下载链接1](#)

书评

[诗美学 下载链接1](#)