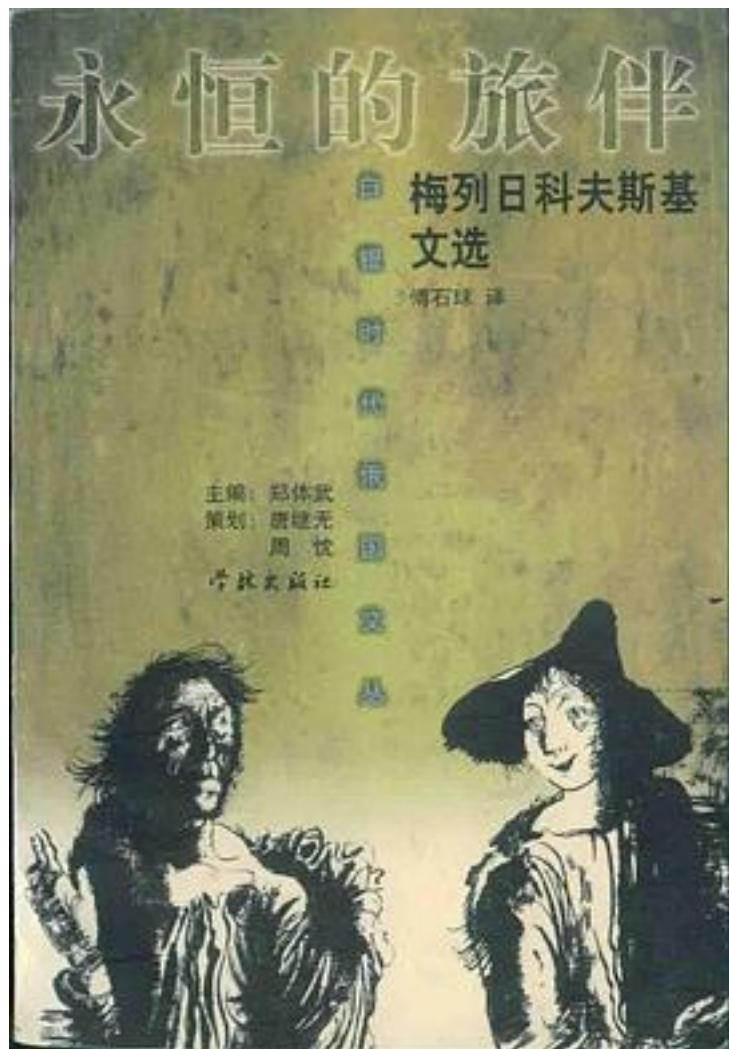


永恒的旅伴



[永恒的旅伴 下载链接1](#)

著者:(俄)德米特里·梅列日科夫斯基

出版者:学林出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787806166277

作者介绍:

目录: 衛城
貞潔和性欲的悲劇
馬可. 奧勒留
小普林尼
卡爾德隆
塞萬提斯
歌德
蒙田
陀思妥耶夫斯基
• • • • • (收起)

[永恒的旅伴](#) [下载链接1](#)

标签

梅列日科夫斯基

俄罗斯

文学

白银时代丛书

苏俄文学

白银时代俄国文丛

俄罗斯文学

小说

评论

既不是因為鬥爭也不是因為苦難，生活因為毫無價值而顯得可怕。

他的评论风格和伍尔芙有些相似，他更凝重一点，他们的口味和观点真是惊人的相似。

歌德，宇宙超苏，太阳神。八十的身，十八的眼。与夫人保持五十年情谊。靠近莱布尼茨单子论。托尔斯泰是白银时代的，但白银群星托起了神级七文豪的底盘。

要是总结发得迟一点，这本才应该是本月最佳非虚构。同是主观批评家，茨威格的文学评论（或者说文学传记）与德·梅列日科夫斯基最大的不同点就是：茨威格文笔华丽会用很多修辞，是史诗般波澜壮阔的笔法，热情洋溢，读者会不知不觉地被高涨的情绪感染，卷入滔滔江水顺着他的思路奔流而下，用他自己的书名来说，可怕的《猩红热》。德米特里则冷静得多，他不会去写陀思妥耶夫斯基想什么心态如何，而是引用原始文本来分析，让读者对批评对象看得更清晰。我不是不喜欢前者的激情，但更喜欢后者的清醒。短短20页，老梅对拉斯柯尔尼科夫、索妮娅和杜尼娅分析得非常清楚，比看过的所有书评都能使我更加透彻地理解罪与罚。其他篇章也没得说，太好。对奥勒留的点评解开了现阶段困惑我的几个问题，请记住，永不停息的内心斗争才是维持真正信念的原动力。想写长评。

[永恒的旅伴](#) [下载链接1](#)

书评

[永恒的旅伴](#) [下载链接1](#)