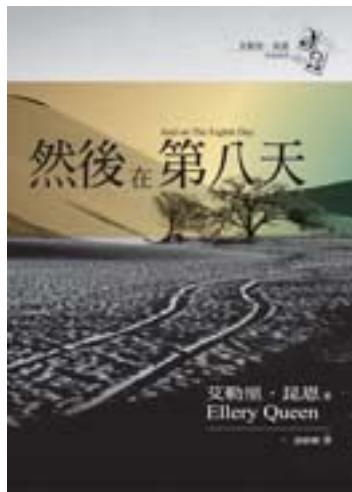


# 然後在第八天



[然後在第八天 下载链接1](#)

著者:艾勒里 · 昆恩

出版者:脸谱出版

出版时间:2006/12/06

装帧:

isbn:9789867058560

偵探艾勒里 · 昆恩另一個用以糊口的身分是推理作家，偶爾還會從東岸的紐約飛往西岸的好萊塢，幫電影公司寫寫劇本，為自己增加一些收入。今年艾勒里打定主意，在家與父親共度耶誕過後，開著心愛的杜森堡老爺車到好萊塢度個假。原本希望能藉此休息放鬆一下，卻糊裡糊塗地接下一份吃力不討好的編劇工作，最後落得拖著一身疲憊返回紐約。

就在返家途中，精神渙散的艾勒里在沙漠中迷了路，來到一個不為人知的隱密村落「科恩」。這兒的居民遺世獨居，藉由宗教的力量維繫群體關係與生活，艾勒里的到來正符合「命運之書」的預言——這原本該是塊上天應許之地，是美好的世外桃源，但在一樁血腥的謀殺案發生之後，一切都改觀了.....艾勒里帶來的將是無情的災難，還是永恆的救贖？

作者介绍:

埃勒里·奎因 (Ellery Queen) , 推理小说史上一个非凡的名字, 实指弗雷德里克·丹奈 (Frederic Dannay, 1905—1982) 和曼弗里德·李 (Manfred Lee, 1905—1971) 这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪, 作品多达数十部, 全球销量约计两亿册; 他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖; 他们的四部“悲剧系列”和九部“国民系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作; 他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》 (EQMM) 成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台, 迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一; 他们出资设立“密室研讨小组”, 定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋; 他们成就的不仅仅是自己, 更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

目录:

[然後在第八天](#) [下载链接1](#)

标签

埃勒里·奎因

推理

美国

推理小说

小说

欧美推理

艾勒里·奎恩

艾勒里·昆恩

评论

其实很经典，但我的挑剔症最近很严重~所以对不起啦奎因~

类似SF小说，结尾有点乱入，水准不到。

宗教推理。。。果然是仿作。。。

这是奎因的下限

让人怀疑这是不是奎因本人写的。毫无意义的宗教寓言，毫无乐趣可言的案子。

给了四星，虽然读的很痛苦

有点晕

智识与隔绝……又一个悲剧的循环

开头莫名其妙，中间还不错，没有多少推理成分，结尾更加莫名其妙

当代的耶稣基督，能不能救回受腐蚀的人心。

五百五十页的推理作品  
第四百六十页才出现了第一具尸体。。。大部分是臆想和。。。 “赞美世界！” 投降好么！

审美疲劳。。。

百世文库。将近2年的坑终于填上了……这应该是奎因的书中风格比较特别的一部了，融入了宗教，历史，政治以及有关罪等方面的思考，而且还经常带有象征性的环境跟心理描写，所以也就显得有些水；但是在谜面谜底方面的设置实在是太没水准了，而且感觉读起来远没有小说中说的那么深刻，因此整体平衡显得有些差，所以只能给2星了

拖了很久才读完的，个人不是很喜欢

雖然只有200頁左右，但是卻感覺有點水……詭計可以說沒有，但結合宗教教義，還有老師不能說謊，所以，所以……可以一讀……

有点变了风格的一本

完全不行

[然後在第八天](#) [下载链接1](#)

## 书评

从后期开始，奎因的多部作品开始设计道宗教与神学的领域，比方《十日惊奇》，比方《另一方玩家》，从作者的创作中看出，重头并不在逻辑推演与诡计设计的游戏感，而是一种肃穆与痛苦挣扎的心情，这种痛苦与挣扎直接反映在这一时期作品艾勒里的心理描写中，从莱特镇以后，艾勒里...

有一段时间没读推理小说了，虽然还是会自诩为推理迷。

奎因大概算的上是我的本格入门了吧。忘了最初是听了谁的推荐，从他的国名系列开始读。第一本看的应该是《中国橘子之谜》？是叫这个名罢，还记得里边有关于古代中文和古希伯来文从右向左写的描述。奎因的情节设定和铺陈方...

套书，一本本按着编号去看，更像是一种强迫症，而非爱好。毕竟平时看这类书从来都是目的性评价度极高才看才买。所以能罗列入书架的完全代表着我沾沾自喜的taste。这本书是浮世恶俗之后，想要稍微洗涤心灵，却没有足够时间的将就之物。虽然将就却也是抱着较高期望值的，就像有...

[然後在第八天](#) [下载链接1](#)