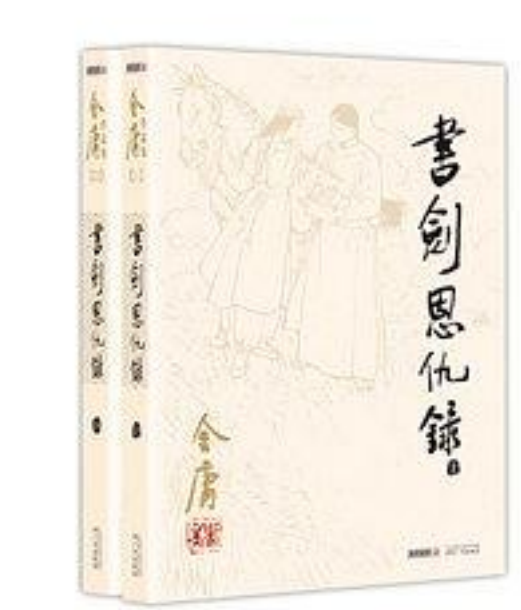


# 书剑恩仇录



[书剑恩仇录 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:远流出版事业股份有限公司

出版时间:2003-8

装帧:Paperback

isbn:9789573249696

作者介绍:

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。原名查良镛(zhā liáng yōng，英：Louis Cha)，浙江海宁人，当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家，《香港基本法》

主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家，被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生（原名陈文统）一个办公桌，写过不少文艺小品和影评（笔名姚馥兰和林欢）。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡（百剑堂主）开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》（所用笔名为林欢）。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。金庸任董事长期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿

多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

目录:

[书剑恩仇录 下载链接1](#)

标签

武侠小说

(港台版)

金庸

遠流

中国文学

类型小说

现当代文学

武仙侠玄奇神

评论

比较喜欢李沅芷的故事，聪慧狡黠的妹子，连倒追都显得很可爱（任盈盈和赵敏也是女追男，但李姑娘绝对是最辛苦的，余鱼同死心眼还瞎(ノ 3 ノ)

---

【6.5】 书剑诉尽尤未决。

## 书评

书剑这么烂的一部书，如今还能回头重看，自然是为了霍青桐。  
这个时候金庸还在学梁羽生，不过最最要紧的风格已经形成：第一章里出现的，在长篇多半做不了主角。尤其——尤其是女子，定然不能和男主角双宿双飞。是小师妹也就罢了；令狐冲一生一世心心念念地挂着，再不会爱一个...

-----  
《書劍》是金大俠的處女作，但卻是我與爸爸很難得共同喜愛的作品之一。他愛此書雖然篇幅不算長，但情節曲折，環環相扣。尤其是騙擒張紹重和六合塔陷乾隆的片段，亦莊亦諧，張弛有度。他每每談及，都激賞有加，百看不厭。  
女生看武俠，角度向來是不同的。若說起《書劍》...

-----  
金庸小说中的生离死别(三) 《书剑恩仇录》 一入龙阙抛碧血，独留蝶冢向黄昏  
金氏小说之中颇有几位天仙化人的姑娘，香香公主是其中一位。在《书剑恩仇录》之中金老把她写得如此天仙、如此天真，以致于写成了一个极端符号化的假人。香香公...

-----  
1、  
我很少做梦。实际上应该说，很少记得自己做的梦。但是有一个梦记得清清楚楚：仿佛是夜晚时分，投宿于瀚海边上一间小小客栈。那地方相当破败、阴暗而狭小。屋内摆着药铺柜台似的长桌，掌柜的就慢悠悠从那长桌后面走出来。似乎并不年老，却佝偻着身体，拖着花...

-----  
总舵主-陈家洛 二当家:夺命追魂剑-无尘道长 三当家:千臂如来-赵半山  
四当家:奔雷手-文泰来 五当家:黑无常-常赫志 六当家:白无常-常伯志  
七当家:武诸葛-徐天宏 八当家:铁塔-杨成协 九当家:九命锦豹子-卫春华  
十当家:石敢当-章...

-----  
对于一个物事的看法，以及所有的评论都是十分私人的事情。书剑是金庸的第一部书，看客们一向微词颇多，而它却是我最喜欢的一个故事。喜欢抑或讨厌，有的时候只是一念之间。我接触金庸大多都是先通过电视，看到电视里的翁美玲，心生欢喜，很有可能就爱上了射雕。再看到黄蓉婚后...

-----  
“你既无心我便休。”

那日余鱼同在寺庙里头见了这一句，不禁想到了骆冰，心下苍凉，毅然出了家。而后他放不下俗家名号，亦避不开李沅芷明月般的用心，终是还了俗，娶了妻，过上凡夫俗子的幸福生活。《飞狐外传》里只提到了一句：“这美妇是金笛秀才余鱼同之妻...

-----  
我是边看原著边看郑少秋版的书剑恩仇录。虽然电视剧版的声情并茂，但还是不及金庸前辈写的字来的生动。常常是抱着我这套口袋读本，看的浑然忘我。电视剧还是很符合原著的。只是我喜欢翻书那感觉。喜欢自己去想象那个中场景。我想还是见仁见智吧。喜欢金庸的。不管怎么都喜欢...

-----  
许多女人讨厌陈家洛，这也难怪，先是用一张白净面皮勾搭了姐姐，又用那身好功夫勾搭了妹妹，多像一个出来卖肉的。最可气的是先因为小心眼打发了姐姐，后用满嘴仁义道德让出了妹妹，卖肉都不好好卖，把俩姑娘实质上都涮了。简单说，就是一个没有担当始乱终弃的小白脸，完全具备最...

-----  
《书剑恩仇录》，小学三四年级的时候就已经读过，这次重读，二十几年时间已经忽忽而过。全书大部分时间里，读来确实畅快淋漓，陈家洛和红花会在安西、杭州、西域、南少林寺等地纵横驰骋，像童话般无往而不利。反派张召重，武功确实牛B，可是那又怎样，红花会的侠客们...

-----  
旧梦 夏日炎炎，闲来无事，重读《金庸全集》。我不是个好读者，尽管我泡豆瓣，尽管我小说一本接一本的看，我从来只是打发了时间，很难说去写点什么。可能是这样，从来觉得作者写点东西就很辛苦了，还得摊上一堆读者对他的作品指手划脚，我觉得我还没有有见识到那一步。或...

-----  
【广州出版社金庸作品集新修版之《书剑恩仇录》第五回“乌鞘岭口逢鬼侠，赤套渡头扼官军”（P189）】  
“无尘道人少年时混迹绿林……有一次他遇到一位官家小姐，竟然死心塌地地爱上了她……那小姐道：‘……你要是真心爱我，就把你一条膀子砍下来给我……’无尘一语不发， ...

-----  
读完书剑，旋即打开评论来看，多是对陈家洛这一男主角的痛斥，我不禁疑惑，陈家洛当真如此不可原谅么？

很多人说陈家洛不值得爱，可这样一个少年，细看下来，却是怎能不惹得少女芳心纷扰？

金庸小说中的男主，武功自然都是顶尖的，人品当然也不差。但论到相貌堂堂，文采斐然， ...

-----  
【广州出版社金庸作品集新修版之《书剑恩仇录》第十三回“吐气扬眉雷掌疾，惊才绝艳雪莲馨”（P489）】

“……睁开眼来，见题词中写着七字：‘你既无心我便休’。这七个字犹如当头棒喝，耳中嗡嗡作响，登时便呆住了。” 《书剑恩仇录》中的故事主角陈家洛正是爱情配...

-----  
最早是在收音机里听过这本书，然后又草草看过一遍。带有一些旧式武侠作品的痕迹，但也有创新。比起金庸以后的作品还不够成熟。

很多男性都喜欢香香公主，我喜欢翠羽黄衫霍青桐，是对独立、成熟女性的一种认可和尊重。但这样的女性往往很难得到爱情。

-----  
霍青桐委屈么

陈家洛和霍青桐相遇情节，特别唐突，两人貌似一见钟情。但后来，陈家洛想：难道我喜欢她，是因为她能助我成大事么？

回族兵败之后，若非香香公主提起，陈家洛几乎没有为霍青桐担心过。

书的结尾，霍青桐的结局如何，都没有提到。 陈家洛确实不喜欢霍青桐。 但陈...

-----  
[书剑恩仇录\\_下载链接1](#)