

戏人



[戏人_下载链接1](#)

著者:邓海南

出版者:北方文艺

出版时间:2001-1-1

装帧:平装

isbn:9787531713449

这是一个关于写戏的人、演戏的人和管戏的人的故事。

作者介绍:

江苏泰兴人。1955年出生，中共党员。《南京日报》文艺组编辑，江苏省歌剧院编剧。1974年开始发表作品。1989年毕业于南京大学汉语言文学系。

所从事过的职业有：士兵、工人、报纸的编辑和记者，中国人民解放军南京军区前线话剧团。中国国家一级编剧，为中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员，南京市作家协会副主席。

目录:

[戏人_下载链接1](#)

标签

戏剧

小说

文艺政策

当代文学

中国

评论

根据作者在前线话剧团的经历写成，后来作者指名道姓写过一篇真实的故事，可以说是很有代表性地描绘了九十年代初中国体制内话剧界的面貌。这本小说论故事论文笔实在很一般，每章故事中间还非要阐述一番戏剧观，读来尴尬。但是文中不少文艺细节、排练场内外的斗争实在太有生活体验，国内好像没见到第二部同类型的作品。

[戏人_下载链接1](#)

书评

[戏人_下载链接1](#)