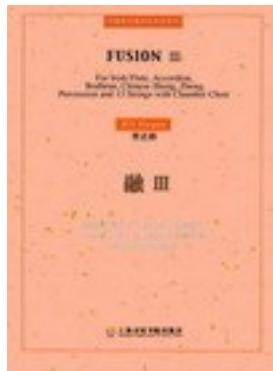


融.Ⅲ.为爱尔兰笛子.手风琴.巴郎鼓.中国笙.铮.打击乐.13件弦乐器及室内合唱团而作



[融.Ⅲ.为爱尔兰笛子.手风琴.巴郎鼓.中国笙.铮.打击乐.13件弦乐器及室内合唱团而作 下载链接1](#)

著者:贾达群

出版者:上海音乐学院

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787806923092

《融3》这是我新世纪以来开始的“融”系列作品中的第三部。尽管在宏观的音色织体调配方面，体现了从《融1》世界多民族器乐的争艳与交融，到《融2》的中国打击乐与西洋管弦乐队的对抗与交响，到这部《融3》在室内乐队与合唱队所营造的底色与问插之上的爱尔兰传统乐器——笛子、手风琴、巴郎鼓与中国传统乐器——筝、笙、打击乐的轮回与交汇的演变，但以现代人的理念、角度与方式去展现并思索这些“符号”所代表的多元文化的相互关系，则是贯穿持续的内在主线。从巴郎鼓漫长无边的独奏，到中国鼓不动声色的切入，从弦乐队的弥漫音响，到合唱队的虔诚歌唱，相对于《融1》、《融II》侧重于激情的宣泄，《融3》更多地透露出静穆的象征。时间进展中自然出现的具有“打击乐化”特色的合唱，富有灵动而活泼的生命力，并导致以节奏的纵横错位为特征的乐队全奏所形成的冲突与高潮不可避免，但复归宁静后先前呈示部分的音色织体语汇的变形与时空重组，则在“变”与“不变”之间，形成对平和与宁静的多重思索空间。

作者介绍:

目录:

[融, III. 为爱尔兰笛子. 手风琴. 巴郎鼓. 中国笙. 锉. 打击乐. 13件弦乐器及室内合唱团而作](#) [_下
载链接1](#)

标签

评论

[融, III. 为爱尔兰笛子. 手风琴. 巴郎鼓. 中国笙. 锉. 打击乐. 13件弦乐器及室内合唱团而作](#) [_下
载链接1](#)

书评

[融, III. 为爱尔兰笛子. 手风琴. 巴郎鼓. 中国笙. 锉. 打击乐. 13件弦乐器及室内合唱团而作](#) [_下
载链接1](#)