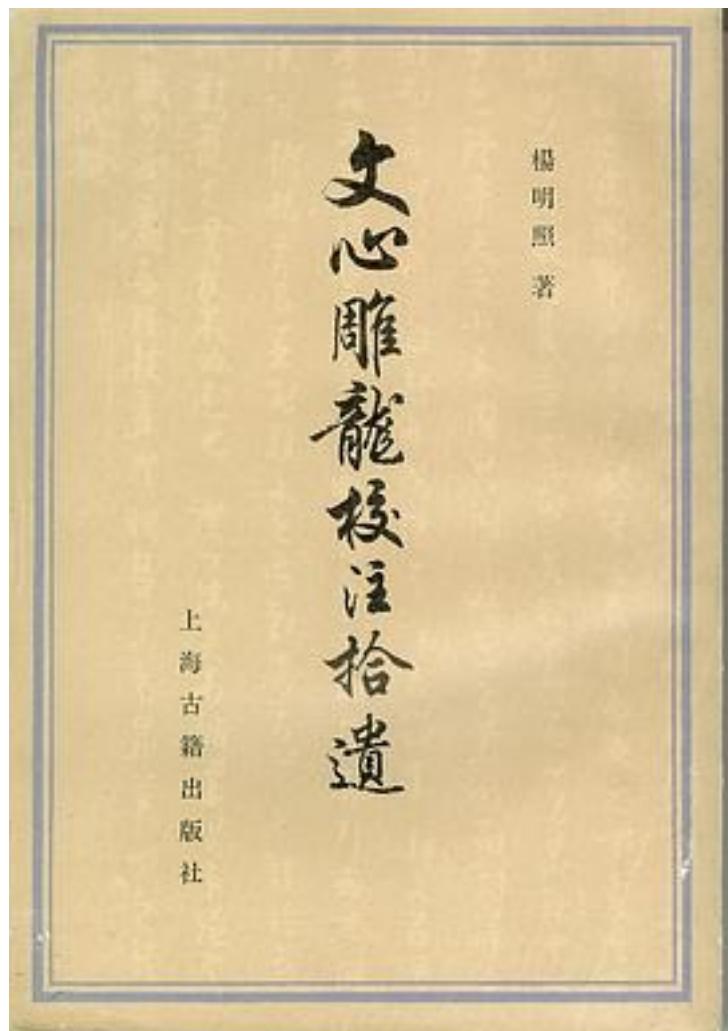


文心雕龙校注拾遗



[文心雕龙校注拾遗 下载链接1](#)

著者:刘勰

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1982

装帧:平装

isbn:

杨明照学术研究的奠基之作是《文心雕龙校注》。是书早于1939年完稿，但迟至1958

年才由上海古典文学出版社出版。作者《后记》说：“旧稿搁置箧中已十余年，本不敢以问世，师友一再怂恿，乃托上海古典文学出版社印行。为便于读者阅读，全书先印《文心》原文，次印黄叔琳注与李详补注，再以拙稿殿后”，“现在印出的校注拾遗和附录，就是当时研究院论文的一大部份，其中某些章节，则因多系空论。把它删去了。”“全书以《梁书刘勰传笺注》冠首，附录有“刘勰著作二篇”、“历代著录典品评”、“前人征引”、“群书袭用”、“序跋”、“板本”等六个部份，最后为“引用书目”。共约三十六万字。该书1958年由上海古典文学出版社出版后。即引起了海内外学界的重视。1959年改由中华书局上海编辑所推出新版，1961、1962年又多次修订再版。台湾世界书局、河洛书局、香港龙门书局相继翻印或影印。日本著名汉学家户田浩晓在日本《大安杂志》1960年第12期上专门撰写了《读杨明照氏的〈文心雕龙校注〉》一文，给予了很高评价，认为《校注》中“有不少发前人所未发的见解”。堪称“自民国以来一直到战后《文心雕龙》研究的名著。”台湾学者王更生指出：“这是杨氏呕心沥血之作。在《文心雕龙》的研究上，为后人树立了一个新的断代。”另外，杨明照1937年在《文学年报》上还发表过《范文澜〈文心雕龙注〉举正》一文。户田浩晓认为，“读杨氏《校注》者，同时并应以《举正》作为必要的辅助。”因为“杨氏在《举正》中已详细说过的地方，在《校注》中则只简略地记了结论。”

作者介绍：

杨明照，字弢甫。四川省大足县人，1909年农历10月23日生。从六岁起就受到既教私塾又行中医的父亲的严格教育，打下了良好的国学功底。1927年考入大足县立中学，1929年考上重庆大学文预科，1932年升入重大本科，1935年重庆大学并入四川大学，1936年以优异成绩毕业，同年秋考入著名学府燕京大学研究院国文学部。在郭绍虞指导下深入研究《文心雕龙》，1939年夏完成论文《文心雕龙校注》，获研究院硕士学位。同年任教于燕京大学。1941—1942年间执教于北平中国大学。1942年返蜀，执教于成都燕京大学，任副教授。1946年回母校四川大学，1950年任教授，并执教至今。

目录：

[文心雕龙校注拾遗 下载链接1](#)

标签

文心雕龙

文学理论

文学研究

文学

中国古典文学

龙学

集部)

诗文评类(

评论

虽然是繁体版，至少有助于我们理解《文心雕龙》，如果要弄懂这本书，《校注拾遗》不可不看。

[文心雕龙校注拾遗 下载链接1](#)

书评

[文心雕龙校注拾遗 下载链接1](#)