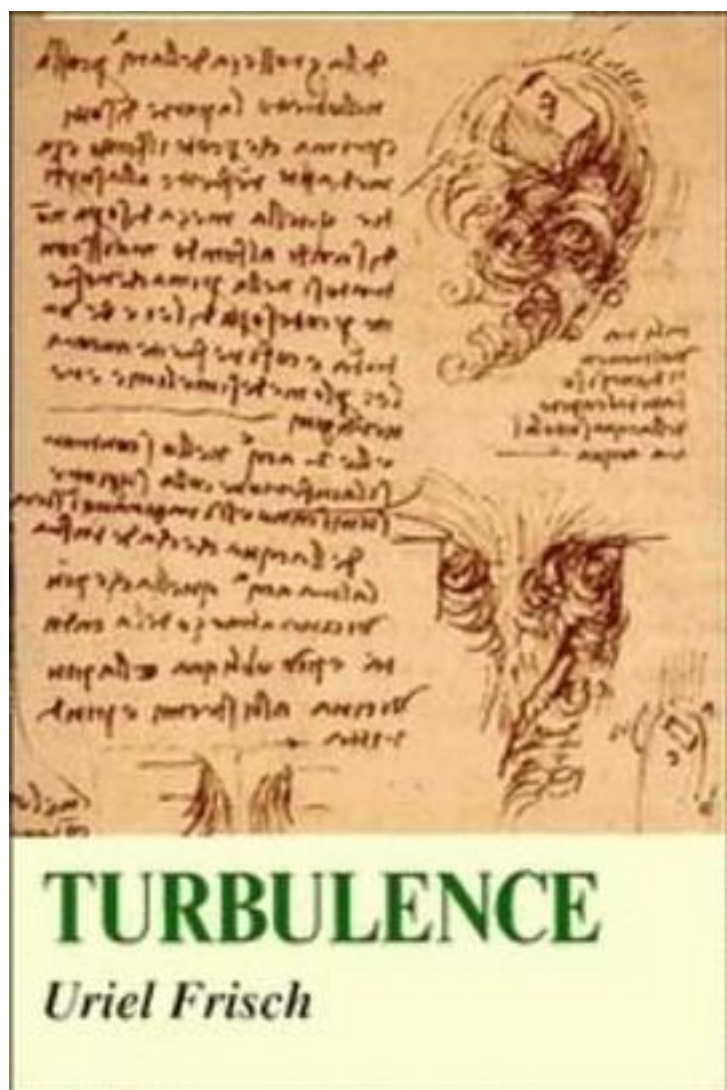


Turbulence



[Turbulence_下载链接1](#)

著者:Jia Pingwa

出版者:Grove Press

出版时间:2003-1-6

装帧:Paperback

isbn:9780802139726

In this dazzling, earthy novel, Jia Pingwa presents an unforgettable chronicle of rural China, a world at once utterly alien and uncannily familiar. Called "impressive and revealing" (Kirkus Reviews), *Turbulence* follows the lives of two peasants, Golden Dog and Water Girl, through the post-Mao years and sets their star-crossed love for each other against the political upheavals of China itself. Pitted against the bureaucracy that hamstring modern China, Golden Dog is an idealistic reporter not afraid to lash out at the abuses and corruption of the rival Tian and Gong clans. As he winds through a fascinating cast of revolutionary cadres, bureaucrats, fortune-tellers, blacksmiths, farmers, and artisans, Golden Dog, however, suffers a series of setbacks. Despite his love for the saintly Water Girl, the two seem destined to be kept apart by the vicissitudes of politics and culture -- she twice widowed and he pressured into an engagement with the seductive Yingying and, racked by guilt, turning at times to the lovely Shi Hua for solace. Part epic story, part love story, part political parable, *Turbulence* places the reader in a world where the I Ching exists alongside The Thoughts of Chairman Mao. Yet the sheer humanity of the novel transcends both cultural and political differences and makes it stunningly resonant to our own culture.

作者介绍:

目录:

[Turbulence_ 下载链接1](#)

标签

做论文用

文学

博士生培养

评论

[Turbulence_ 下载链接1](#)

书评

《浮躁》写的是什

么
贾平凹的《废都》一出，其人就与一个“色”字脱不了干系了；而他原来在读者中的好人缘好像也就此作“废”。至于我自己，首先是不喜欢《废都》里那个主人公“庄之蝶”的名字，觉得太过艳俗，再加上彼时的纸媒口诛笔伐，自己在文学阅读上的道德洁癖也就进一...

三毛看浮躁，看了很多遍，据说也流了泪。最后写信给贾平凹，说你写的真好，如果有机会，我来西安会去拜访你。三毛是不会恭维人的，这是内心情感的自然流露。我看过贾平凹很多散文，都很喜欢。小说看的不多，却唯独喜欢这本。一个生动的农村世界，而且真实。所有的事情都发...

先前几天，总是睡前翻上几页地看，随意地看，昨天下了一场雨，洗涤了空气中的粉尘，洗刷了路面的垃圾，持续的高温也骤然降了下来，这么好的天气似乎就是为完美的睡眠准备的，任凭外面狂风暴雨，躲在宿舍里却能享受到别外的宁静和安逸，心里也跟着安静了，焦躁也随着降雨流到了...

文字来源：<http://cunshenzhiyan.blog.sohu.com/49620649.html>

记忆中有位诗人在描写家乡瞿塘的时候，写到过，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。周一的时候兴致很高，因为新办的图书证终于下来了，于是去借书回来，贾平凹的《浮躁》，开始认真的看，一页页的，从头开始。其实...

因为一些段子虐心得很，所以看了两遍。不想再看第三遍了。

贾平凹的人生或许就真实灿烂在那个时期，商州的事也大致也就在那段时期。在读完村上春树的小说之后，就发现了这个规律。那么是不是每个作家的笔下世界也仅局限于那一段小时期呢，甚至每个人的人生也就灿...

刚读的时候，差点没坚持下去，因为前面一大段的环境描写，而自己就挺浮躁，只想赶紧看到故事情节，但因为给自己下了一个目标，必须读一本小说，就坚持下去了。
我看到的浮躁中有改革初期的一些人为了权利财富干一些上不了台面的事情，也有下层人民通过自身努力改变自己...

重庆西南的长江之滨上有座历史文化悠久的城市：江津。这片3200多平方公里的土地住着30多个镇子的居民。其中两岔镇因为贾平凹的《浮躁》小有名气。公共汽车载着操着不同口音的游客从市中心前来，绕过崎岖不平的土路方得见它的真容。
“这里看上去挺平常的，跟普通的村镇没什么区...

佩服贾老的一点是，这是一个86年的小说，正是改革开放七八年的时候，发扬了百度的优良传统，我找到了85年的报告，发现居然教师节就是那年立的，全年国民生产总值为13.5%，” 贫穷不是社会主义，社会主义要消灭贫穷 “也是那年提出来的。我又积极去看86年的大事，发现了至今还在进...

原先，并不是太喜欢贾平凹的。
有天，姐姐翻出几本旧书，把贾的散文拿来给我，姐姐是学理科的，不喜文学，可是她说：你看看，这样的散文才叫散文哪。于是，我记住了商丘的一片月色。
这个早晨感冒得一塌糊涂，窗口的三株吊兰在水里倒是生活得很好的。我在写歌，歌词写到一半...

和《商州初录》等书的创作时间差不多，这本书也是贾平凹创作于1980年代的。1980年代中国社会有很多新变化，改革开放亦步亦趋，原有的社会道德伦理秩序渐次瓦解，市场经济与原有小农经济博弈等等等等。文坛上也走马灯似的出现了“反思文学”、“伤痕文学”...

因为八卦，三毛看了此书不久后自杀（也不知道有没有啥联系，应该没有），在线看了这部小说，故事很精彩，不过对于农村出生当几年兵的金狗，成长成记者，承担摸去浮躁，与两大黑暗势力相斗争的大任，觉得稍微有点理想主义，或许是作者本身的一个化身。相比30年后的浮躁，改革初...

优秀的长篇小说，总是时代的缩影。二十多年过去了，浮躁的人心不曾思变，浮躁的社会依旧沸腾。作为这浮躁时代下的鄙人，只有远走，才能静下心来回看这一切，也只有远远的站着才更能咀嚼这个中滋味，重看《浮躁》，自是别有一番滋味在心头：优秀的作家似乎已经不能凭借一部优秀...

本书写于八十年代，正是改革开放的滚滚洪流，漫山遍野地席卷了神州大地之时，小说展现了重大变革中的社会变迁和人情世故，生动地描绘了当时社会上那些浮躁的人，浮躁的事，浮躁的爱情。改革开放给社会带来翻天覆地的变化，人们急于寻找一个宣泄口来发泄压抑已久的情绪，到处充...

作为一部应该是反映改革开放对人的影响的作品，作者选择了最为熟悉的商州作为切入面。写得颇具地域特色。小说中，作者创造了一个理想中的人物，金狗。他身上没有世代农民的那种遇事求安的软弱，比如他父亲矮子画匠。他身上有一种以正义感为支撑的抗争精神。在村里时，遇事不...

老贾说他五十岁后才知道怎么写小说了。可是我还是喜欢他年轻时的作品，自然深刻，单纯不油滑。《红楼梦》里的一僧一道对他的影响实在太大了。以至于没有一两个僧道尼姑高人，他都不会写长篇小说了。由此可见，一个作家一辈子可写的东西其实是有限的。写多了都是在重复自己，比...

改革开放30年了，现在回头再来看这本书，感觉书中揭露的很多问题依然存在。虽然我们的社会已不再像那时那么浮躁，但浮躁和问题本身却以更复杂、更隐蔽的形式埋下了深根，而人们对于问题本质的认识也变得更加深刻，对本质的拷问也越发有力。小说以农村青年金狗与小水之间的感情...

[Turbulence_下载链接1](#)