

金庸作品集



[金庸作品集_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:广州出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787070511209

作者介绍:

目录:

[金庸作品集_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

经典

武侠小说

金庸作品集

小说

中国文学

文学

评论

初一时把书藏在桌子下面看完了金庸全集，那时还幻想要成为一个女侠，结果是期末考试数学全班倒数第二，被老师和妈妈骂哭了鼻子。

每次整理书籍的时候，都绕不开一堆金庸的书，然后我就可以坐在地上看一夜。

该说什么啊。。。从小学开始奉为神物的精神食粮啊。。。飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。。。死爱死爱。。。

初中一口气都看完了

白雪连天射飞侠，碧鸳神鹿倚书笑

这个老金也是amazing!!! 因为种种原因，读的最多的一本是《射雕英雄传》，绝对影响了我的三观。

千古文人侠客梦

最爱笑傲江湖，但是只能看一次，否则会气吐血。第二碧血剑

我觉得这一版的封面最好看~初中时偷偷攒钱买了一套，我妈发现后撕得只剩下本《碧血剑》下。。。之后赞助我又买了一套。。。

最爱。看过好多次。这套书如今还是装在箱子里放在我床底下，觉得摆出来舍不得。

倚天屠龙记最喜欢，看了2遍

三星半

最喜欢令狐冲

看过不知多少遍了，依旧爱的不得了

遗憾的是，只有倚天屠龙记那一套 其他都是借来看的

我家还有呢 读过2遍了吧得~

当时买不得三联啦，就搞了广州花城的这套

不解释。

买了一套并且全部读完了。大爱老金。

中华男屌各式意淫全集。

[金庸作品集_下载链接1](#)

书评

古墓
第一回，郭襄的全国旅游，旧版中没有提到她去终南山古墓，新修版中她曾去过，古墓中
出来两个侍女，说杨过夫妇外出未归，也没有说明归期。郭襄在古墓中等了三天，他们还
没回来，便又开始踏上漫游之路。杨过和小龙女自从华山一别后去了哪里一直是个谜，
现在金庸解了谜， ...

每读金庸小说，到了末尾，总要偏爱地多读几遍，难以释手。而再想读却恰逢时间仓促的时候，也总会首先翻到它的结尾去再次享受与感受一番。虽然是已经烂熟了的文字和内容，重又读来却仍能够感觉到其新的韵味。这大概就是文学的魅力吧。
1955年金庸31岁时发表了他武侠小说创作生...

金庸小说中极香艳的要数《鹿鼎记》，前有方怡的露点，后有丽春院一男七女的群交大戏，更有俄国脱星苏菲亚公主倾情助阵。但最过瘾的还得是韦小宝VS建宁公主的那场SM，绳缚、鞭抽、滴蜡油，东瀛AV里的套路一应俱全，一句“我正要你拿我当老婆”，别说小宝耳鬓厮磨，我等看书之人...

与其说《鹿鼎记》是一部武侠小说，到不如说他是一部历史小说，是一副升官发财图。纵观韦小宝的升官历程，我粗略地整理出如下几条，仅供各位参考，如有其他意见，欢迎大家一起分享。
韦小宝之所以能够成为一等鹿鼎公，不仅是因为诸多的偶然因素，更多的是其必然的、内...

在金庸的所有小说中，我最喜欢的男主角就是杨过。杨过没有郭靖那样为国家民族的侠义，也没有萧峰那样叱咤风云的英勇，也没有令狐冲那样弹奏《笑傲江湖》的飘然……杨过，留给我更多的，是常人的热血，常人的感情。他的骨子里，有的，更多的是对世俗的背叛，是对真爱的执著...

金庸先生笔下的女性，或活泼，或温柔，或可爱，或美丽，或体贴，或刁蛮，或聪明……但，不管怎么样，都离不开一个字：美。有美的让人陶醉者，如王语嫣；有美的让人心疼者，如小龙女；有美的让人不由自主的想保护她，亲近她者，如郭襄；有美的如一团化不去的烈焰者，如李莫...

一部作品,特别是传世的经典,往往是作者的呕心沥血的结晶,如果不是政治意味太重的话,一般都很耐读,且经得住时间考验的。就以貌似浅显不过的一套《金庸全集》为例,烤红薯自小就零散读过,金大侠那时还没写出”飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”的对联,用以验明正宗金庸作品, ...

新修版《倚天屠龙记》的改动之处

[1]第二版《倚天》第三十三回说“上代丐帮帮所传的那降龙十八掌，在耶律齐手中便已没能学全，此后丐帮历任帮主，最多也只学到十四掌为止”，新修版补述了萧峰将降龙廿八掌去繁就简一事，并说“降龙十八掌由义弟虚竹代传，由此世代传承，到南...

张爱玲在《红楼梦魇》里有个著名话头：“有人说过‘三大恨事’是‘一恨鲥鱼多刺，二恨海棠无香’，第三件不记得了，也许因为我下意识的觉得应当是‘三恨红楼梦未完

想当初，一本红楼，曹公“批阅十载，增删五次”，然“书未成，芹为泪尽而逝”。脂砚泪笔叹叹“今而后惟愿...

金庸笔下女子众多，本人最讨厌者有三：NO.3
香香公主是个天真到近乎脑残的弱智美女。NO.2
王语嫣是个唠唠叨叨到让人想一掌拍死的类似蚊子的恶俗女人。NO.1
小龙女是个受过伤害就冷对世人并且不说一句正常的人话吓得过儿不敢逾礼半步的剩女。郭...

萧峰，是金庸武侠小说所有男主人公中我比较喜欢的一个。与喜欢杨过的深情，喜欢令狐冲的豪迈不同，对于萧峰，更多的是一种让人肃然起敬的佩服，一种由衷的感叹，和一种黯然神伤的感怀。
萧峰所展示的，是一个英雄的形象，是一个无畏的形象，是一个粗狂的形象，是一个豪...

心中有梦，往日不提，忆此美景，亦真亦幻 荡尽个中滋味，还须趁青春年少
英国人Erik
Erikson曾描述个体“自我同一性”的塑造在青春期的关键转折——此前不会，此后亦无。儿童读不懂，成年无心读，恰是在那一刻，它坐落在了人生的风口浪尖。
不必知道意义，因为你时常...

只看了《倚天屠龙记》、《天龙八部》、《碧血剑》、《笑傲江湖》、《神雕侠侣》，实在本本都目不忍视，鉴于样本足够了，余下的不看也罢...
多年来一直看新版（三联版、广州2006版），着实是看了又看，倒也没留心有新修版这回事儿（观察能力一向低下啊...）。突然看到东...

浅谈金庸笔下的女人 一

江湖是令人神往的，江湖也离不开女人。写江湖的小说家却很少是女人。我总觉得了解女人，要看一个女人的成长，不应该从武侠小说里找，应该多去看言情，去看张爱玲，去看王安忆，去看李碧华。女人是男人永远读不透的书，虽然武侠世界里我看到那么多

...

最近重温了金老的一些作品，依旧是感慨万千。

世界上人无完人，对于男人更是如此。

杨过是天生情圣正邪参半。郭靖是鲁钝不堪不解风情。

韦小宝是市井流氓，袁承志是山野村夫。

文盲的有石破天，武盲的有呆段誉，空心菜狄云凄惨无人能比。

长相喜感的秃驴虚竹能与公主无边春...

当人数超过一千的时候 李黎

2008年发生了很多群体性事件。有人将这些纳入娱乐或消费范畴，靠不断的讲述刺激一下自己的神经，有人感到悲怆无奈，有人麻木及回避，有人认为这对自己、社会与国家而言是绝佳机会。有些人机构和机构则不得不面对这些，必须做出分析与预...

金蜀黍自创作以来，一直以将武侠YY世界发扬光大为己任，笔耕不殆，始书写下十数部旷世佳作。嗯，白马啸西风和鸳鸯刀有点Crossover的色彩，越女剑不在14天书之中，本文忽略。

通读金大侠的武侠小说，才发现一个真理，无论生存在哪个维度，富二代都是天生“干”主角的料。这也难...

[金庸作品集_下载链接1](#)