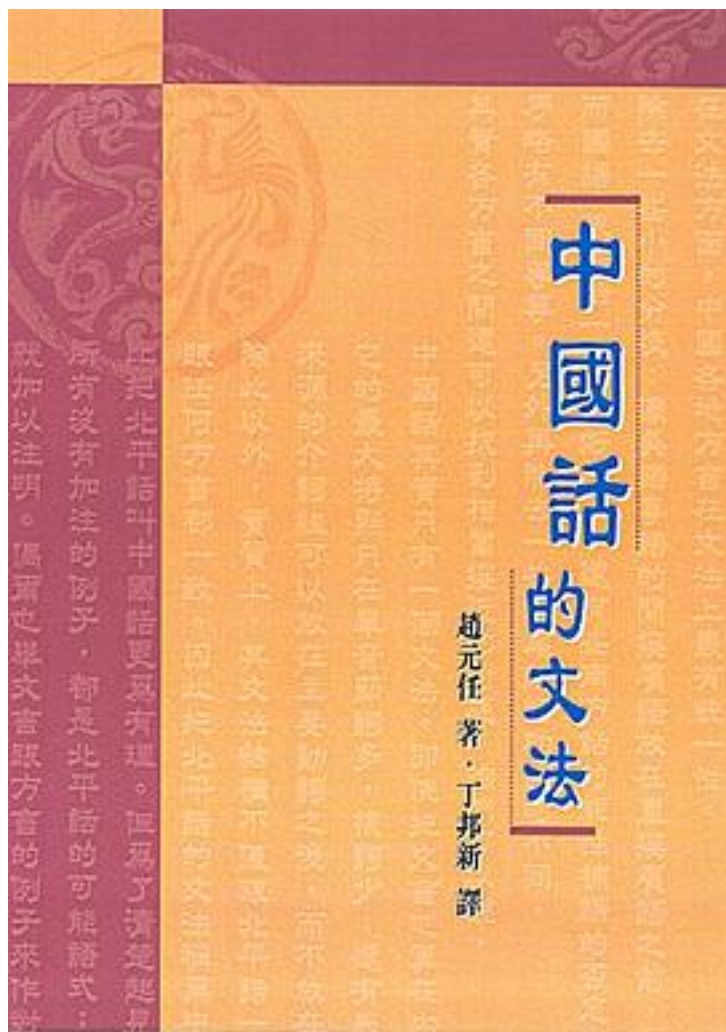


中國話的文法(增訂版)



[中國話的文法\(增訂版\) 下载链接1](#)

著者:趙元任

出版者:Chinese Univ Pr

出版时间:2002-12-30

装帧:平装

isbn:9789629960582

本書是「漢語語言學之父」趙元任幾十年研究的成果，是既完整又有系統的一部描寫中

國話文法的書。全書內容不僅適合於國語，大部分也適用於整個中國的方言，甚至連文言也有一部分可以包括在內。書中所舉的例子極為詳盡，而又生動活潑，文筆在清晰中常帶幽默，雖然討論文法，卻能使讀者不感到枯燥。

作者在理論上大致採用結構學的直接成分階層法，或稱詞組結構語法。用轉換衍生語法或格變語法理論研究國語文法的著作，沒有不以這本書為重要根據。本書由丁邦新博士就原書對照兩種舊譯稿，殫精竭慮重譯而成，譯文可讀性甚高。

* 本增訂版附漢語拼音索引。

作者介绍:

赵元任（1892.11.3—1982.2.24），汉族，字宣仲，又字宜重，原籍江苏武进（今常州）。清朝著名诗人赵翼后人。现代著名学者、语言学家、音乐家。

赵元任先后任教于美国康乃尔大学、哈佛大学、中国清华大学、中央研究院史语所、美国夏威夷大学、耶鲁大学、哈佛大学、密歇根大学，1947-1963年任教于加州大学伯克利分校并在伯克利退休。

。赵元任先后获美国普林斯顿大学（1946）、加州大学（1962）、俄亥俄州立大学（1970）荣誉博士学位，加州大学“教授研究讲师”（1967），北京大学荣誉教授（1981）。

赵元任是中国现代语言学先驱，被誉为“中国现代语言学之父”，同时也是中国现代音乐学之先驱，“中国科学社”的创始人之一。

其语言学代表作有《现代吴语的研究》《中国话的文法》《国语留声片课本》等，音乐方面的代表作有《教我如何不想她》《海韵》《厦门大学校歌》等，翻译代表作有《爱丽丝梦游仙境》等。

目录:

[中國話的文法\(增訂版\)_下载链接1](#)

标签

语言学

赵元任

汉语

语言

经典之作

工具书

赵元任

语言学经典

评论

丁邦新翻译的不错 许多语言学概念都给出英文词
最让我膜拜的还是赵对于构词和动词的阐释 值得收藏

中大的Professor们都是赵元任脑残粉。

4.2。似乎一般说来人们都不喜欢学语法，中文因为从小被动学习，也不会出什么大错。语法实际上是理解思维和掌握逻辑的一种途径，小学生最好和学习编程放在一起学。中文语法研究历史不长，但名家不少，总体说却都在削足适履，方向搞反了，即使赵元任也没能讲得十分清楚，而且这种口语化的说理方式，还有不少位效仿，其实挺累赘的。不过这本书还是较其它语法书更抓住了些重点。丁邦新的翻译原味儿十足。

[中國話的文法\(增訂版\)_下载链接1](#)

书评

《汉语口语语法》，赵元任著，吕叔湘译，商务印书馆，1979年12月第1版，斩！（本书原是赵元任先生写给外国人研究中国话用的，名为A Grammar of Spoken Chinese，后经吕叔湘先生翻译编修。全书细致而繁缛，在体系内部还有不统一的地方，有些概念与现在的概念不同。我阅读得较潦草...

