

# 女性主義與藝術歷史II



[女性主義與藝術歷史II\\_下载链接1\\_](#)

著者:Norma Broude

出版者:遠流

出版时间:1998年05月01日

装帧:

isbn:9789573235880

本書收集了八0年代重要的女性主義藝術歷史的論述，針對文藝復興時期到當代藝術，指出性別偏見對藝術歷史及其意義的曲解，並企圖修正其觀點。因此這不只是一本關於女性藝術家的書，許多篇章旨在探討男性藝術家作品?媚昭陣顛僮I後的意含。而在八0年代影響深遠的後現代理論，不只是論述的分析工具，它本身在此也成為被質疑、批判的對象，更彰顯了性別論述的複雜性。

作者介绍:

目录:

[女性主義與藝術歷史II\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

女性主义

艺术

艺术理论

艺术史

视觉

女性

艺术史书单

文化研究

## 评论

14现代性与女性特质的空间。我始终觉得“现代性”这个概念不如不用。

-----  
很好，读这种书有助于帮助女生克服自卑感，让人更有自信

-----  
[女性主義與藝術歷史II 下载链接1](#)

## 书评

-----  
女性主義與藝術歷史II 下载链接1