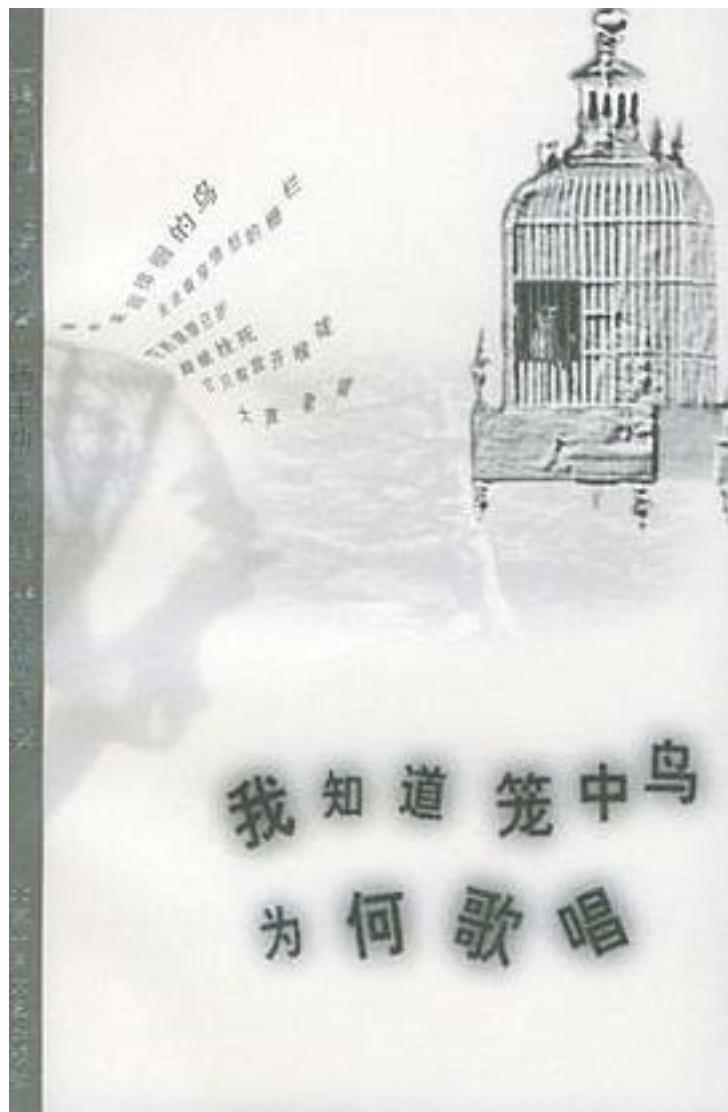


我知道笼中鸟为何歌唱



[我知道笼中鸟为何歌唱_下载链接1](#)

著者:[美] 玛雅·安吉洛

出版者:上海三联书店

出版时间:2013-4-23

装帧:平装

isbn:9787542641342

在小镇成长起来的人们离开了故土、苍老了容颜，甚至连谋生手段、进取之心和生存目标都不再与从前相同，但不管他们戴着怎样的面具，那后面依旧是一张孩子的脸。

玛雅·安吉洛在本书中回忆了二十世纪三四十年代在南方小镇斯坦普斯及加利福尼亚州的成长经历。从三岁到十七岁，玛雅不仅要与那如影相随的错位和不安全感作斗争，还要面对种族主义、性骚扰和强奸等一系列令人心碎的挑战，这种遭遇影响了她的一生。最终，她意识到，爱自己、善待他人、变得坚强、阅读伟大的作品是打开心灵桎梏的钥匙，会给人自由。《我知道笼中鸟为何歌唱》，诗意图却富有力量、足以触动心灵并改变人们的思维方式。它让人愉悦而又痛苦，它神秘而又令人难忘，一如童年本身。

荐语：

早在童年的時候，我就明白，書中的人物比我們每天遇見的人更真實。這是本書深深打動我的原因。

——詹姆斯·鮑德溫 (James Baldwin)

从打开《我知道笼中鸟为何歌唱》那一刻起，我就觉得我与玛雅·安吉洛深刻地联系在了一起。每一页，她的人生都折射出我的经历……在书页中与玛雅相遇，像是遇见完整的自己。

——奧普拉·溫弗瑞 (Oprah Winfrey)

如果说本書是語言的鬼斧神工，或是苦难童年的泣血哀歌……那都是不公平的，你只有逐字逐句读下去，才能体会到蕴含其中的敏感与生命力。

——《新闻周刊》 (Newsweek)

一部优美的作品，一部引人入胜的回忆录。玛雅是天才的作家，对生命有着非比寻常的感悟，所以才有了如此杰出的自传故事。

——《科克斯评论》 (Kirkus Reviews)

作者介绍：

美国诗人、作家、教师、舞蹈家和导演。生于1928年4月4日，在南方小镇阿肯色州的斯坦普斯度过童年，后移居旧金山。玛雅经历传奇，曾从事多种职业，为反抗种族歧视，她成为旧金山的首位黑人电车售票员，并投身马丁·路德·金领导的民权事业。1993年，应邀在克林顿的总统就职典礼上朗诵诗歌《清晨的脉搏》。现为维克森林大学雷诺兹讲席教授。

1969年出版的《我知道笼中鸟为何歌唱》是玛雅最重要的作品。玛雅获得包括三次格莱美奖、美国国家艺术勋章（2000）、林肯勋章（2008）、总统自由勋章（2011）在内的诸多荣誉。著有数部诗集，其中《在我死前给我一口冷水吧》（1973）获普利策奖提名。2004年，兰登书屋出版现代文库版《玛雅·安吉洛自传合集》。

译者简介：

于霄，大学教师。

王笑红，出版社编辑。

目录: 代译序: 所有长着黑色羽毛的鸟(韩松落)

序篇

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

译后记: 重逢, 相遇

· · · · · (收起)

[我知道笼中鸟为何歌唱](#) [下载链接1](#)

标签

玛雅 · 安吉洛

美国文学

传记

外国文学

《时代》杂志百部最佳非虚构作品

美国

小说

自传

评论

很多人都知道马丁路德金，或许还背过《我有一个梦想》，却少有人知道玛雅·安吉洛，实际上玛雅是美国非常著名黑人女作家，该书纯真质朴而且充满了活气和趣味，虽是传记读起来却好似小说，非常有意思，值得推荐。

非常感谢译者赠书,难以忘怀的阅读体验!

一切世间发生之事，都是为了写进书里，书里没有之事，这个世界就当其不存在。「我知道笼中鸟为何歌唱」的意义，就在于让世界在文学上第一次发现黑人，并真正认识黑人。哦，原来他们跟白人没有什么不同。真正的平等从文学上的平等开始，为此必须有人先描绘出来，玛雅就是那个黑人的荷马。一次面向自我的书写，胜过十次走上街头的抗争。玛雅的一系列自传，某种意义上比她参加的所有为黑人谋取权利的活动更加重要。马丁路德金描绘了白人小孩和黑人小孩一起玩耍的梦想，玛雅负责勾勒画面中的黑人小孩，她勾勒得越栩栩如生，就能为黑人谋取到更多的平等。

还好吧

我的家乡没有种族，却依旧有歧视。

我觉得好

阅读伟大的作品帮助玛雅打开心灵的桎梏。你会看到，玛雅和哥哥贝利在童年时代读了那么多的书，莎士比亚，马克·吐温，小霍雷肖·阿尔杰，吉卜林，爱伦·坡，萨克雷，詹姆斯·韦尔登·约翰逊，《天使，望故乡》《简·爱》《贝奥武甫》《蓝胡子》《流浪男孩》……

不是不能改变，而是不想改变，所有的阻碍都是主观因素，想想现在的我，也是这样啊

这本书讨巧的是一个黑人成功女性的故事，她们的童年不是一般人所经历的，所以在题材上就胜了。笼中鸟为何歌唱，是因为阅读、舞蹈和诗歌。没想到即使在黑人区，一个小孩居然通过这些学到了优雅和高贵。玛雅对自己的期待让人印象深刻——友善而矜持，冷静却不冷漠或拒人千里，高贵但不顽固。至于文笔和文章构造，离大家实在差距太大。

一个黑人的自传

希望比老版本看上去舒服些

贤伉俪译作

翻译不行啊

我知道我这样不对，但读的时候总觉得，跟中国人比美国黑人就是生活在人间天堂。 。
。 。

黑人小女孩在二十世纪初种族歧视盛行的时代中，面对性侵、歧视、孤独、青春期的压力，如何成长的童年。不幸如此之多，可玛雅却并不曾在这本自传中留下抱怨或不甘，而是从容淡然地娓娓道来，清丽的文笔让人陶醉

额。 。

同样不是一部很高深的作品，但是很喜欢。同时，中国翻译终于告别了傻逼的“翻译口吻”，和汉语潮流接了轨，比如“坑爹的住处”这类的翻译。

坚韧的人生。

高分果然不是没有理由的……其实我还挺少看传记类文学，但是这个写的真的挺不错的……唉有点唏嘘啊

“强和弱、富有与贫穷的对立，永远存在，永远在我们生活中劈开深沟，让一些人被当作不完整的人，处于被忽略的位置。黑人不是过去意义上的黑人，而是所有长着黑色羽毛的鸟，他们坚强，他们心怀希望，他们不畏艰难，也不畏神明，唱出自己的歌。”

[我知道笼中鸟为何歌唱](#) [下载链接1](#)

书评

2010年10月的一个晚上，收到博达著作权代理公司的一封邮件，那是一份我平日里很少会打开的新书目录。但当时我心里有一种奇妙的预感。我打开了，看到了玛雅·安吉洛这个名字。我认识她。

思绪瞬间回到了十年前。2000年，我读到并翻译了玛雅·安吉洛的《清晨的脉搏》 (O

n th...

阅读这本书让我想起本雅明对他童年时代柏林的描述，不是因为相似，而是因为相异。相异但同样奇特的感知方式。

我深为本雅明的回忆而倾倒，在他的记忆和笔端，童年生活不是经由时间而是空间做出铺陈，是思想地形图的呈现：动物园、内阳台、柏林老西区、祖母和姨妈们的房子、学

...

玛雅·安吉洛是谁？旧金山首位黑人电车售票员、三次格莱美奖得主、拥有30多个荣誉学位、民权运动灵魂人物马丁·路德·金的亲密战友、脱口秀女王欧普拉口中的“我们的女王”……身兼作家、诗人、舞蹈家、教授、导演等多重身份，玛雅在20世纪90年代克林顿就职仪式上的诗歌朗诵亮相...

《新民晚报》 ◎陈增爵

自传体小说《我知道笼中鸟为何歌唱》的作者玛雅·安吉洛是美国著名黑人女作家，这个书名出自美国黑人诗人保罗《同情》中的诗句：“我知道笼中鸟为何歌唱……那不是喜悦或欢乐，那是他从心底深处发出的祈祷。那是卑微的请求，传到他翱翔的天堂...

发表于2013年5月10日《文汇读书周报》

读美国著名女作家玛雅·安吉洛的《我知道笼中鸟为何歌唱》（以下简称“《歌唱》”），不禁让人想起“每个作家都是在书写历史”这句话。她是用自传的方式、文学的色彩对二十世纪初美国黑人女性的历史作阐述，自传方式和文学色彩使她...

十日谈——《我知道笼中鸟为何歌唱》译记 作者：于霄引子

我与笑红相识有年，第一次合作译书便是玛雅·安吉洛的这本《我知道笼中鸟为何歌唱》。其间免不了俗事烦身，但疏影小径间没少了我俩关于本书日复一日的对话。出版前，笑红问我：你说这书究竟好在何处？五味杂陈中，...

所有长着黑色羽毛的鸟——《我知道笼中鸟为何歌唱》代译序 韩松落

玛雅·安吉洛生于1928年，是美国当代著名的女诗人、作家、编剧、歌手。她最著名的作品，是六部自传体小说：《我知道笼中鸟为何歌唱》（I Know Why the Caged Bird Sings, 1969）《以我的名义重整旗鼓》（Get...

鸟鸣春润弄好音

淡紫色丁香花盛开的春天，躲在家里读完了上海三联最近出版的译作，玛雅·安吉洛（Maya Angelou）六本自传的第一本《我知道笼中鸟为何歌唱》（I Know Why the Caged Bird Sings）。翻开淡淡紫色的封面，混着丁香花的香味一页一页读下去，玛雅曲折悲惨的命运...

歌声以自由之名缭绕

美剧《生活大爆炸》第六季里，情商超低的Sheldon为争取终身教授的名额，去贿赂评审委员会成员、人力资源部的戴维斯女士。戴维斯女士是个窈窕的黑人，Sheodon讨好她送的礼物是一套电视剧《根》光碟……结果可想而知。如今的美国黑人女性早已摆脱了黑奴时...

读了好久的一本书，但是情节也都能录入脑海。首先记忆深刻的是改变作者的两个人，一位是鼓励她多读书的优雅有魅力的女士，一个就是一视同仁不歧视不偏见的老师。另一个印象就是，圣经的力量。书中充满了浓浓的，给人力量和希望的宗教色彩，这一点我很感动，也很喜欢。还有一...

前一阵子，微博上的好友们一直在推广一本新的译作——玛雅·安吉洛的《我知道笼中鸟为何歌唱》（于霄、王笑红译）。我也没太在意，至于是否顺手转了一下也忘了。过了些时候，一天早上，师姐从家里回来，塞给我一本书，译者的赠书，正是这本《我知道笼中鸟为何歌唱》。书的译...

我手头的是Bantam 1971版的，封底有James Baldwin的书评：This testimony from a Black sister marks the beginning of a new era...Her portrait is a Biblical study of life in the midst of death." Baldwin从14岁就做store front preacher，但受了继父等人对基督教的失望...

《文学报》2013年10月17日

网址：http://wenxue.news365.com.cn/wxb/html/2013-10/17/content_172074.htm
这是一曲动人的歌唱。玛雅·安吉洛既是诗人、作家，也是舞者、歌手。她于1969年出版的自传《我知道笼中鸟为何歌唱》，以充满诗意图而又富有力量的文字，写下了她在美国...

英文版读的时间长了也就不烧脑了。大学时教过一个爱尔兰外教汉语，一次在她家里，她朋友给我推荐Maya，后来在准备考研的过程中在美国文学简史上读到过她的书。再后来，在菲律宾做汉语教师志愿者时，得知她过世的消息，内心还有一些波澜。2017年5月，真正开始读她的自传作品，没...

鸟鸣春润弄好音

淡紫色丁香花盛开的春天，躲在家里读完了上海三联最近出版的译作，玛雅·安吉洛（Maya Angelou）六本自传的第一本《我知道笼中鸟为何歌唱》（I Know Why the Caged Bird Sings）。翻开淡淡紫色的封面，混着丁香花的香味一页一页读下去，玛...

Maya Angelou, nee Marguerite Johnson, writer, dancer, singer and civil-rights activist, died on May 28th, aged 86 WHEN she was eight, Maya Angelou stopped speaking. That was the year her mother's boyfriend raped her. But worse than that, worse than the ter...

《我知道笼中鸟为何歌唱》是美国黑人妇女文学创作中里程碑性的重要作品。它冲破了女性分离主义的理论囚笼，以作者亲身经历的家族、种族和社区生活为素材，彰显了美国黑人文化的积极精神价值，该作摆脱了“性政治”概念的束缚，以一种成熟达观的语调坦率地叙述了个人的性经验，...

东抄西抄,逻辑错乱,看完没找到她什么观点.就是卖书的软文,去豆瓣,亚马逊一看,烂熟差评一片

东抄西抄,逻辑错乱,看完没找到她什么观点.就是卖书的软文,去豆瓣,亚马逊一看,烂熟差评一片

东抄西抄,逻辑错乱,看完没找到她什么观点.就是卖书的软文,去豆瓣,亚马逊一看,烂熟差评一...

[我知道笼中鸟为何歌唱 下载链接1](#)