

自我认知



[自我认知 下载链接1](#)

著者:[俄]尼古拉·别尔嘉耶夫

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-8

装帧:平装 32开

isbn:9787208071322

自我认知——哲学自传的尝试

前言

第一章 起源与出身 我与世界环境 最初的动力 贵族世界

第二章 孤独 忧郁 自由 反抗 怜悯 精神的怀疑与挣扎 关

关于爱欲的沉思

第三章 第一次皈依 生活意义的探索

第四章 哲学认知的世界 哲学的来源

第五章 转向社会主义 革命的世界 马克思主义和唯心主义

第六章 20世纪初俄罗斯的文化复兴 与风云人物的相遇

第七章 转向基督教 宗教剧 精神的相遇

第八章 创造的世界 《创造的意义》与创造迷狂的体验

第九章 俄罗斯革命和共产主义世界

第十章 俄罗斯和西方世界

第十一章 我的终极哲学 信仰的自白 末世论的世界 时间与永恒

第十二章 关于自我认知及其限域 自我鉴定

附录一 沉重的年代 (1940-1946年的补遗)

附录二 1949年的补遗

俄罗斯的命运

世界性的危险 (代序)

第一章 俄罗斯民族的心理

第二章 民族性问题 (东方与西方)

第三章 各民族的灵魂 (比较论)

第四章 战争的心理学和战争的意义

第五章 政治和社会性的心理学

俄汉人名对照表

作者介绍:

别尔嘉耶夫是20世纪最有影响的俄罗斯思想家,以理论体系庞杂、思想精深宏富享誉西方世界。一生共发表有43部著作、500多篇文章。

目录: 自我认知——哲学自传的尝试前言第一章

起源与出身我与世界环境最初的动力。贵族世界第二章 孤独 忧郁 自由 反抗 怜悯
精神的怀疑与挣扎 关于爱欲的沉思第三章 第一次皈依生活意义的探索第四章
哲学认知的世界哲学的来源第五章
转向社会主义革命的世界马克思主义和唯心主义第六章 20世纪初俄罗斯的文化复兴
与风云人物的相遇第七章 转向基督教宗教剧精神的相遇第八章
创造的世界((创造的意义) 与创造迷狂的体验第九章 俄罗斯革命和共产主义世界第十章
俄罗斯和西方世界第十一章 我的终极哲学信仰的自白 末世论的世界
时间与永恒第十二章 关于自我认知及其限域 自我鉴定附录一
沉重的年代(1940~1946年的补遗)附录二 1947年的补遗
俄罗斯的命运世界性的危险(代序)第一章 俄罗斯民族的心理第二章
民族性问题(东方与西方)第三章 各民族的灵魂(比较论)第四章
战争的心理学和战争的意义第五章 政治和社会性的心理学俄汉人名对照表
· · · · · (收起)

[自我认知](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

别尔嘉耶夫

自我认知

俄罗斯

心理学

人性

自我实现

近代思想

评论

这是一本令人振奋和深思的书，书有两部分，原来以为第二部分俄罗斯的命运与自我认知无关，这是一个极大的错误，没有俄罗斯的命运，自我认知将是无根的

迷狂，迷狂

俄罗斯的灵魂总是被宗教折磨

[尽管我们学了那么多哲理，也懂得什么叫人道和礼貌，而且熟知那么多佳言隽语。但为什么又要去问别人对我们的看法如何，而不敢自己问自己是怎样一个人？]

彻底独立的思想家，彻底追逐自由的人，无政府主义者，内在统一，毕生的抗争者，不间断的俯临和永恒的飞升

可与赫尔岑的往事与随想想比！

迷狂，迷狂

字太小

爱与生的自由

我读不下去！

真挚深刻

格言体神马的最有爱了

倘若灵魂生就一对翅膀——那么/高楼也罢，茅舍也罢，又何必在乎！/管他什么成吉思汗，什么游牧民族！

37页 “das Man” 误译为 “亲在” ， 实为 “常人” ！ 幸好附了原文！

怜悯在我总是不像一种美德，而像一种软弱。对我而言，怜悯总和忧虑联系在一起，我是一个忧心忡忡的人。我需要更清晰的认识自己。

思想一经说出就是谎言。他只是爱自由。。

记得是纯哲学

大体浏览了一遍。只是为如此丰富的共鸣感到惊讶。但是我似乎慢慢变得不同，想以一种更知行不一的形式生活。

一个以矛盾为自豪的人。积极的脱离、匮乏和激进的自由。学到不少精准和尖锐的表述

◦ “凝结和延长的怀疑论不仅仅是精神道路和思想的辩证过程的因素，它意味的是形而上的优柔寡断，对意志选择的无能。” 所以，你以为你那对一切“激烈而迷狂”的批判就只是“精神的挣扎”而不是怀疑了吗？（笑）

《自我认知》是哲学家别尔嘉耶夫的回忆录、自传，重点讲述了自己的哲学思想历程，特别让我感兴趣的是他讲述早年家庭贵族背景和俄国革命前后的俄罗斯思想文化氛围，他曾经蹲过沙俄和苏俄的监狱，书中对俄国革命有非常精辟独到的分析和见解，他作为

“哲学船事件”一员的事件经过回忆，非常有意思，作为史料也很有参考价值。他流亡欧洲期间，对欧洲各国二次世界大战前后的思想文化氛围都有详细的描述和思考。

[自我认知](#) [下载链接1](#)

书评

【读品】成刚/文

“倘若灵魂生就一对翅膀——那么/高楼也罢，茅舍也罢，又何必在乎！/管他什么成吉思汗，什么游牧民族！”一九一八年，八月的莫斯科，26岁的诗人茨维塔耶娃写下了如上诗行，燃烧的声带在呼唤灵魂的解放、精神的自由。彼时的莫斯科，还容纳着另一个自由、激扬...

“我热爱的不是生命，而是当生命越出自己的界限时所产生的神魂颠倒。我不把生活理解为教育，而是理解为自由而斗争。只有日常生活才具公开性，爱情是超出日常生活的；爱情是隐秘的个人生活领域，社会无权干预。当涉及两个人的爱情时，任何第三者都是多余的。以自由名义所做的爱...

表达的训练 Juno

不是写诗，也不是写散文。就是有一些情绪性的流动，兴奋的瞬间，孤独的片刻，用一些只受过熏陶却缺乏训练的词语固定下来。这是“小清新”们爱干的活儿：1. 凌晨一点半自习归音乐楼 工人也醒着 马路也醒着 路灯没有心机 把音乐楼照成...

偶然淘得 爱不释手

这本书令我很感动，感动之处在于作者将自己剖析的十分深刻、彻底。很多人都不吝于与别人分享自己的心得、体会、人生感悟。但能做到尼·别尔加耶夫这种程度的人不多。读这本书有一种被深深信任的感觉。摘录书中的一些句子：
人是微观宇宙，在自身中包含...

[自我认知](#) [下载链接1](#)