

德国小豪杰



[德国小豪杰 下载链接1](#)

著者:(德)克斯特纳

出版者:广东人民出版社

出版时间:1983

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

埃里希·凯斯特纳是德国小说家、剧作家、电影脚本和广播剧作家、儿童文学作家。1929年，他的第一本儿童书在柏林的威廉出版社出版，这部名为《埃米尔擒贼记》(Emil und die Detektive)、由瓦尔特·特里尔插图的儿童小说立刻轰动世界，遂使凯斯特纳一举成为名扬国内外的儿童文学作家。凯斯特纳的第一部儿童小说立刻就被搬上了舞台并拍成了电影

，担任导演的不是别人，而是大名鼎鼎的比尔·维尔德。人们也许可以说，凯斯特纳在德国儿童文学史、德国儿童戏剧及德国电影史上均占据了一个相当突出的地位。因为凯斯特纳的儿童文学作品曾经在西德拥有广泛的读者，根据他的儿童小说改编的剧本和电影在儿童剧场和儿童电影院占据了统治地位。

凯斯特纳是西德战后的儿童文学之父。1957年获得德国重要的文学奖--毕希纳奖。1960年，他被授予安徒生奖，这是授予儿童文学作家的最高国际奖。在世界各地，提到德国儿童文学，埃里希·凯斯特纳的名字总是与格林兄弟的名字相提并论，后者出版了著名的《格林童话》。迄今为止，除凯斯特纳外，没有任何一位20世纪的德国儿童文学作家能够赢得这样的国际声誉。

目录:

[德国小豪杰 下载链接1](#)

标签

童年

童书

德国文学

德国小豪杰

少儿读物

儿童文学

Salu,Momo

评论

行走江湖靠的是一个“义”字

不如国内的几本儿童文学好看。

[德国小豪杰_下载链接1](#)

书评

在我十岁左右的时候，曾经看过这本书。从中获得的激动是难以言喻的。多年以后，当所有具体的情节都已淡忘时，我依然记得那个浩大的结局：上百个孩子涌上街头，紧紧的追逐那个贼！——“像是学校在春游”，埃米尔的表姐这样说。二十岁再读这本书，依然兴奋不已。虽然现在看来...

通宵读书不如通宵上网，通宵上网不如通宵游戏，通宵游戏不如通宵睡觉。我在004-001-010凌晨读完了这本书。在书翻到一半左右的时候，作者叙述到埃米尔和教授他们在旅馆楼下的黑暗中监视睡梦中的窃贼（一个三十来岁的男人），埃米尔的表妹问他们是不是要熬通宵云云，让我对埃米尔...

真正好玩的书都是让人捧起来就舍不得放下必须一口气读完才行的。符合这个标准的书很不少。就我最近这两年的阅读经历而言，至少也有《哈利·波特》系列、《明朝那些事儿》系列、罗尔德·达尔的奇幻小说系列、林格伦作品选……更不要说那些可爱的绘本了。今天，我的这个书单...

真精彩的一本小书！多机灵的埃米尔，里面的小朋友们，姥姥，记者等形象都塑造的很有生活味。最后一章“经验教训”很有意思，妈妈说“决不能让孩子一个人出去旅行。”姥姥坚决反对。不经历哪来成长呢？姥姥的总结是“不管什么时候，钱都得通过邮局给我寄来。”看来国内外一样啊...

[德国小豪杰_下载链接1](#)