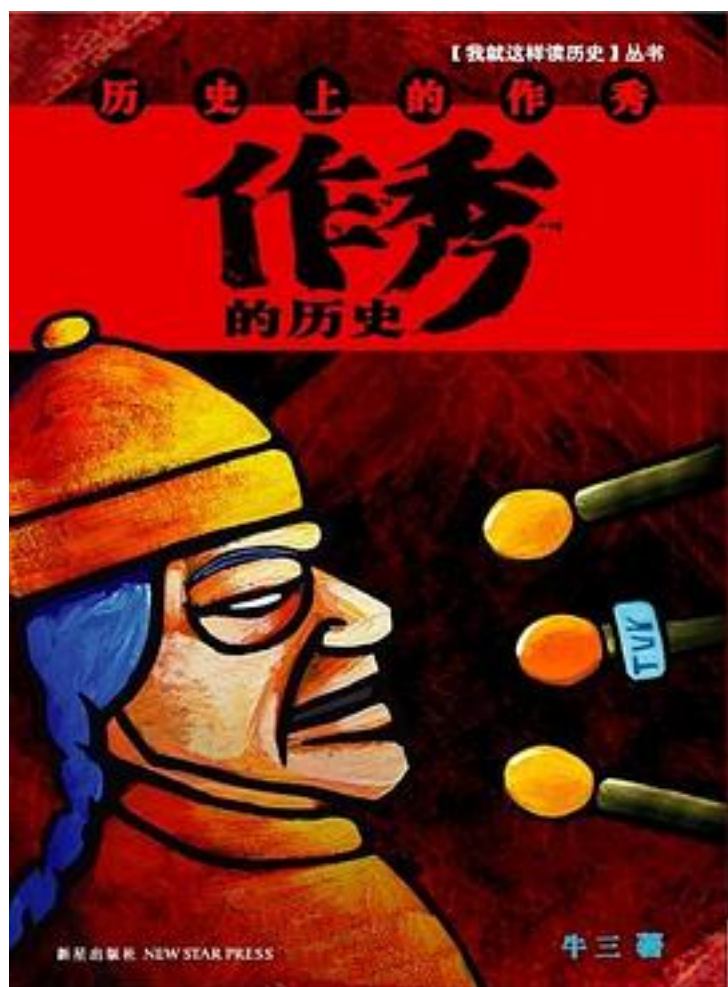


作秀的历史



[作秀的历史 下载链接1](#)

著者:牛三

出版者:新星出版社

出版时间:2007

装帧:平

isbn:9787802253278

作秀，不仅是现代人的专利。比起普通人，历朝风云人物更能深刻领悟这个词的真谛。或为乱世称霸，如曹操，堪称千古作秀第一人；或为获得民心，如则天女皇帝，在男人

天下中生存，不能不用非常手段；或为一己之私，如王莽，知识分子阶层胜利篡夺皇权的惟一光辉榜样；或为卑微苟活，如钱谦益，国难当头，非常时刻，节操竟远逊如夫人；或为政治避祸，徐渭佯狂，可歌可叹……

昔日的繁华，早已成为深埋于地下的废墟，暂时忘却那些纷争和悲剧吧。我们回顾两千八百多年的历史，确实顿生骇然惊叹之感。本书以点带面，以人带史，兼顾了文化和趣味。让您在趣读历史的过程中，了解历史人物的另一面。作秀的历史，不仅仅是简单讲述历史故事，而是从一个全新的角度解读史实，让你对耳熟能详的故事多了另一种思考。

文摘

自打读了那句“唯女子与小人为难养也，远之则逊，近之则怨”，笑得满地打滚儿之后，孔子在我心底就和我一大学老教授的身影重合了，且再难翻身。那教授平日潇洒张扬，但每次看到他和夫人在一起，都亦步亦趋，神态恭敬。

跟老外尼采不一样，尼采一生失了无数次恋，很是伤自尊，导致最后有些变态了，神智不清地咆哮，兄弟们见女人都得带上鞭子。后来这句话成了全球男人失恋阵线联盟的纲领。孔子比他成熟多了，他严肃而遗憾地感叹：女人哪，你待她们好点儿，她们就不知道自己是谁了，要你送房送车；不理她们吧，她们又要死不活哭哭啼啼的。哎，还是离远点儿好……

其实细品这句话，挺能品出点滋味来。对两性关系的刻画太深刻了。虽然历史上没有记载，但是一个人到中年，饱受家庭婚姻摧残的无奈老男人形象呼之欲出啊。咱老夫子其实也就是一有苦难言的普通男人。

再仔细回味回味，除了困守围城的老男人这一壮烈形象，孔子还有其他狡猾世故，演戏作秀的一面。当然，咱夫子掩饰得比其他人好得多。他聪明呗。

这年，孔子的学生子游当了鲁国武城的市长。子游是个好同学，上台后搞的不是那些虚头巴脑的事情，而是把重点放在提高老百姓的素质上。大街小巷，或者有乐队驻唱，或者有大喇叭播放轻音乐。目的是陶冶陶冶人民群众的情操。群众吃饱了听听音乐，就不会再用打架斗殴的方式发泄过剩的精力，也给警察减少点麻烦是不？子游一直记得大学里孔教授的话呢。孔教授特别睿智，句句金句，有一次上课他说，君子学了礼乐就会爱人，小人学了礼乐就会听使唤。他当场就用小本本记下了。

这天，孔子跑到武城玩，发现满大街小巷都是音乐声，一琢磨就是知道肯定是子游把自己教的那套用上了。他颇有些飘飘然，天外飞仙的感觉。这一飘，一时就没稳住，等见到子游后，他就笑嘻嘻地说，子游，你丫真是个小书呆子，对付这些小老百姓，还用得着这么大费周章？杀鸡焉用牛刀啊！这不是浪费钱嘛！

子游晕菜了，没想到平时满口大道理的教授也会说出这样没品味的话来。定了定神，他严肃地说，教授，这是当时您自己说的，您说，生物学家给奶牛场的奶牛放古典音乐，它们情绪好了，产奶质量才高。这个道理放到人的身上是一样的，多给老百姓放些高雅音乐，提高他们的修养，他们就能互相谦让了。您瞧，现在市民的素质教育搞得多好。这怎么能说是小事儿呢？

孔子知道自己说错话了，尤其是在这种公众场合，还来了几个记者，他恨不得扇自己一个大耳刮子。急中生智，他扯了扯脸皮，裂了裂嘴角，豪放地大笑，说好好好，你说得太好了，这个回答老师很满意。老师只是试试你，你还是像大学时代那样聪明厚道，没让老师失望！好好做事，要对得起老百姓。

作者介绍：

从事文字工作多年，功底深厚，已发表作品百余篇。

目录: 老狐狸的尾巴 —— 孔子的另一面 世上的大哥都一样 —— 三个古惑仔的宿命
假爱之名 —— 战国四公子的画皮 屠夫的欲望之秀
—— 吴起：做人可以无耻到我这种地步 流氓无产者成功之路 —— 刘邦：广告的终极创意
革命不是绘画绣花 —— 王莽：当现实照进梦想 你到底是个怎样的青年
—— 曹操：实力影帝，人生如戏 让恺撒的归恺撒，人民的归人民
—— 西晋至东晋：禽兽时代的开始与幻灭 骗你没商量 —— 就这样骗到手，就这样败掉
敦高敦低 敦优孰劣 —— 有关李世民和赵匡胤作秀的比较 其实你不懂我的心
—— 武则天：作秀不是我本意 事关婊子，也关牌坊 —— 钱谦益：明清无间道
别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿 —— 是疯也是秀
· · · · · · ([收起](#))

[作秀的历史](#) [下载链接1](#)

标签

作秀的历史

历史

非主流历史

随便读读

我就这样读历史

给正装的历史加点嘻哈

文化

娱乐

评论

可以娱乐读读

如厕读读。

未读完，不评价

记得这套书么，二年级时的经典

力挺！

说的挺过的，不过各有各的见解嘛

高一看的了。。那时觉得挺好玩的好像

有自己的角度

[作秀的历史_下载链接1](#)

书评

（2010年7月6日—2010年7月7日）
中国的史书原则就是“春秋笔法”，只记录事情的真相，作者不会妄加评论，由于时代太久了，再加上史书的记载既可能不够真实，又有可能受到当权派的好恶影响真伪待考，尤其是做事的动机很难理解，本来就是人无完人，所以对于很多历史人物大家都褒...

作秀的历史 下载链接1