

Watt

SAMUEL BECKETT

WATT



[Watt 下载链接1](#)

著者:Samuel Beckett

出版者:Grove Press

出版时间:1994-1

装帧:Paperback

isbn:9780802151407

In prose possessed of the radically stripped-down beauty and ferocious wit that characterize his work, this early novel by Nobel Prize winner Samuel Beckett recounts the grotesque and improbable adventures of a fantastically logical Irish servant and his master. Watt is a beautifully executed black comedy that, at its core, is rooted in the powerful and terrifying vision that made Beckett one of the most influential writers of the twentieth century.

作者介绍:

作者: [爱尔兰] 萨缪尔·贝克特 (1906—1989) , 爱尔兰著名戏剧家、小说家、诗人, 荒诞派奠基人之一。1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

译者: 曹波, 湖南师范大学外国语学院副教授, 上海外国语大学博士, 主要从事荒诞小说及18世纪英国小说研究。姚忠, 中南大学外国语学院讲师, 主要从事荒诞小说及女性小说研究。

目录:

[Watt 下载链接1](#)

标签

beckett

评论

[Watt 下载链接1](#)

书评

《瓦特》(Watt, 1943年创作, 1953年出版)是贝克特的第二部长篇小说, 荒诞的色彩十分浓厚, 而且实验的成份极多, 是作者摆脱叙事传统和乔伊斯的影响、独立地迈向后现代主义的标志性作品。该小说比较充分地体现了贝克特小说三部曲的混沌主题: 主体的身份是混沌的, 世界是混乱的...

1969年诺贝尔文学奖颁奖词 瑞典科学院常务理事 卡尔·拉格纳·吉罗
尊敬的国王陛下、院长阁下, 女士们、先生们:

如果在荒诞中将强大的想象力和逻辑掺拌起来, 那么其结果将是一个悖论, 要么就是一个爱尔兰人。假如结果是一个爱尔兰人, 那么您会额外收获那个悖论。甚至诺...

[Watt_下载链接1](#)