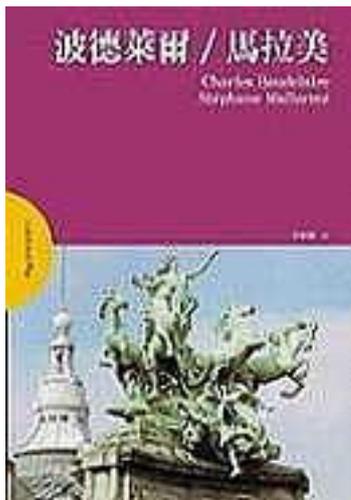


波德莱尔／马拉美



[波德莱尔／马拉美 下载链接1](#)

著者:李魁贤

出版者:桂冠

出版时间:2005年

装帧:精装

isbn:9789577305435

波德莱尔 (Charles Baudelaire, 1821-1867)，出生于巴黎，幼年丧父，母亲再嫁，他因爱母极深，因此母亲的再嫁使他对世界怀着反叛及怨恨的心理。他有奇异的趣味、异国的情调，并具有魔鬼主义、唯美主义、但丁主义的倾向。他是法国象征诗的先驱，他的作品影响了韩波和马拉美。1857年《恶之花》的出版，引起了社会卫道者的强烈反感，但却也奠定了他在世界诗坛上不朽地位，使世人认识了他的作品的伟大。

马拉美 (Stephane Mallarme, 1842-1898)，出生于巴黎，马拉美认为诗是不可解的，诗是神秘的，诗是谜语的。表面上远离推理的逻辑，但就其内裡而言，却也深刻地表达了马拉美的哲学——找寻文字结合的可能性。

作者介绍:

李魁贤

1937年出生，台北澹水镇人。著有诗集《赤裸的蔷薇》、《永久的版图》、《祈祷》、《黄昏的意象》、《温柔的美感》等，文评集《台北诗人作品论》、《诗的反抗》、《诗的纪念册》等，翻译《审判》、《里尔克诗集I II III》三册、《猫与老鼠》、《普鲁士之夜》、《里尔克书信集》、《里尔克传》、「欧洲经典诗选」，另有《德国诗选》、《德国现代诗选》、《里尔克书简》等。荣获国内外多项奖项，包括赖和文学奖（2001年）、行政院文化奖（2001年）、国际诗人协会「千禧年诗人」（2001年）、由印度诗人提名2002年诺贝尔文学奖候选人。

目录:

[波德莱尔／马拉美_下载链接1](#)

标签

诗歌

波德莱尔/马拉美

法国

诗歌中译

诗

马拉美

诗了

港台

评论

[波德莱尔／马拉美_下载链接1](#)

书评

[波德莱尔／马拉美_下载链接1](#)