

女太监



[女太监_下载链接1](#)

著者:[澳] 杰梅茵·格里尔

出版者:漓江

出版时间:1991-11

装帧:平装

isbn:9787540708030

作者介绍:

杰梅茵·格里尔（Germaine Greer），是西方著名的女性主义作家、思想家，近代女性主义先驱。1939年生于澳大利亚墨尔本，分别在墨尔本大学和悉尼大学获得学士和硕士学位。1964年，她获英联邦奖学金，并赴剑桥大学攻读博士学位，毕业后长期生活于英国，现为瓦维克大学英文和比较文学研究教授。她和美国的贝蒂·弗里丹是二十世纪六七十年代西方女性主义运动的两面旗帜，其代表作《女太监》名列西方七大女性主义著作之一，深深地影响了西方知识女性的思想和生活。已出版的著作有：《女太监》、《完整的女人》、《障碍种族》、《性与命运》、《疯女人的内衣》、《莎士比亚》、《爸爸，我们几乎都不认识你》以及《变化：女人、年龄和更年期》。

目录:

[女太监_下载链接1](#)

标签

社会学

澳大利亚

女性主义

评论

是翻译的有问题还是我脑残看不懂……

神作啊

翻了下这一版…翻译实在让人难以忍受，已读另一版本（粉色的）

神了

我竟然有这本书。。。

书是好书，但是我看的有些枯燥……

[女太监_下载链接1](#)

书评

二战后，女权主义运动迎来蓬勃发展，出现了四部经典著作，分别为波伏娃的《第二性》(1949)，美国贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》(1963)，美国凯特·米勒特的《性政治》(1970)和杰梅茵·格里尔的这本《女太监》(1970)。无论是可读性，还是思索角度，《女太监》独树一帜，笔锋辛辣...

——格里尔《女太监》读后感

自从圣杯让长剑打落下神坛，人类生活的滋味便浸透了浓浓的苦涩，世间阳刚与阴柔的变奏曲便经常跑调。于是许多不满足于现状的先知们，开始思考和探究问题背后的原因。这种探究，发轫很早，但直到二十世纪才蔚为壮观。他们以尖刻的风度，直达...

连这么严肃的女权文学，都有男人强行扣上所谓中华田园女权的毛再去，其维护男权的司马昭之心真是昭然若揭。据我观察，田园女权这个词已经成为了男权主义者阉割真女权的借口，只要你在网上维护真正的女性平等权益，就会被扣田园女权的帽子。只要反对歧视现状，就会被骂田园。中...

《女太监》是澳大利亚女权主义作家杰梅茵·格里尔的第一部也是最重要的一部女权主义作品，该书于1970年出版，此后再版18次，被翻译为30多种文字，与西蒙·波伏娃的《第二性》(1949)、贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》(1969)和凯特·米利特的《性政治》(1970)一同被视为第二...

《女太监》全书包括五个部分，分别是“肉体”、“灵魂”、“爱情”、“憎恨”和“革命”。格里尔首先在第一部分“肉体”中，从医学和生物学的角度详尽地分析了男女在性征、骨骼、毛发、性行为等方面的异同，指出了传统和社会对女性身体所持有的各类偏见和错误观念。接着在第二...

出于一个女青年了解世界各种价值观以及形成个人价值观的需要，这是一本必读的书。它令我深受启发，同时也使我开始思考自己，提醒自己被驯化成一个被阉割的“女太监”的可能及危险。但像读其他书一样，那不意味着我接受作者的所有主张。

继上世纪初到30年代的第一次女权主义浪潮之后，30到70年代的第二次女权主义浪潮势头更加高涨，西蒙·波伏娃的《第二性》（1949）、贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》（1963）、凯特·米勒特的《性政治》和梅杰因·格里尔的《女太监》是这期间女性主义的经典著作。在第二章《灵魂...

[女太监_下载链接1](#)