

# 从传统到现代



[从传统到现代\\_下载链接1](#)

著者:米列娜编

出版者:北京大学出版社

出版时间:1991/10

装帧:平装

isbn:9787301016206

本书以西方学者独特的视角和全新的批评方法讨论了晚清小说的历史地位、新小说兴起的社会历史原因、外来影响等。并对转折时期的小说作了独到的分析。

作者介绍:

米列娜·多莱热罗娃-韦村格洛娃,捷克女汉学家,曾在中国学习,现旅居加拿大,在多伦多大学任教

目录:

[从传统到现代\\_下载链接1](#)

标签

晚清小说

文学研究

海外汉学

米列娜

文学理论

海外中国研究

晚清

文学

## 评论

平原君博论的启蒙书，对德威叔做晚清影响也很大，典型结构主义的研究方法，除米列娜的134三篇外，第2篇也很简明扼要，其余都是米弟子们对具体小说的研究，伍晓明翻得很流畅。

-----  
据说对陈平原的文学史写作有着重要影响。形式/结构主义的方法，各种托马舍夫斯基，什克洛夫斯基。李杨GG的观点是，米列娜企图以结构主义的方法逃脱鲁迅、胡适一代的社会历史批评范式，结果却又不免陷入传统/现代的线性史观命题。我的感觉是结构主义者挺辛苦的，是要读到多细啊，那编号编得！另外，捷克学者群体对于中国真是好有爱~

-----  
没啥营养

-----  
叙事学角度的晚清小说研究

-----  
论述晚清小说的集子，乐黛云作的序。米列娜是58、59年来中国留学的，师从郑振铎。论文集子现在看来似乎就没太大价值了，所以后来没重版。

-----  
结构主义的，叙事学的，细读法的应用。

-----  
米列娜自己写的几篇还是很不错的，陈平原借鉴了不少观点。

-----  
[从传统到现代\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[从传统到现代\\_下载链接1](#)