

符号学原理



[符号学原理 下载链接1](#)

著者:[法] 罗兰·巴特

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787108001085

作者介绍:

目录:

[符号学原理](#) [下载链接1](#)

标签

符号学

罗兰.巴特

结构主义、符号学、解构主义

哲学

罗兰·巴特

文学理论

法国

符号

评论

这个版本里面巴特的就职演讲和桑塔格的论巴特写得好，对符号学原理的部分反倒无感。
。

看不懂……很苦逼的，求高手指导……

翻译太垃圾

語言在說人

我操，已经崩溃了。

如果说福柯在《词与物》中为文学预留了一丝未来可能性但尚没有详细阐述的话，巴特就是用他最重要的“写作”在通往语言乌托邦的秘径上跋涉。这本书很好的一点是收入了桑塔格和克里斯蒂娃的两篇评论，前者非常清楚、漂亮地描绘了巴特一生的写作实践，后者是一篇严谨的论文，但引入了精神分析等诸多资源进行分析。

符号学部分比较难懂，而且感觉过于繁琐。后面克里斯蒂娃的论文也颇为枯涩，相对而言，桑塔格真是平易近人……

桑塔格写巴特的那篇挺有意思

完全看不懂TAT

上班以后干过的最有毅力的一件事 居然能把这本书看完！！！ 表扬之

语言学什么的最有爱了

看的扫描版 云里雾里 翻译的确不佳 回学校图书馆再借本实体读读吧

一切的“纯”（实则空的）记号/人们唯其充分自觉才可获得自由/照片可以引起进一步排除自我的欲望/清泻(kenosis)…收获蛮多的

这翻译看得人脑阔疼。

emm找点入门的看吧。。。

MLGB

巴特的符号学总结了之前的语言学之中的理论，讲得也是平实清晰，是一本符号学入门的好书。不过巴特与我的气质真的是隔着十万八千里，以至于我读他的书时常处于不耐烦的状态。

这版还有罗兰巴特一些其他文章，不知道为什么译者把修辞都写作“修词”？后面和概念索引和英译本里面确实不是别的什么词啊

不是给新手看的书，读者要有符号学原理的基本学养，了解结构主义的基本知识才能较好理解罗兰·巴尔特。目前这本书只有李幼蒸老师翻译的版本，但据说老师的英语是自学的，在submission等概念的翻译上面，加大了理解的难度，建议英译版和中译本比较阅读更好理解，若能读懂法文原版更佳

果然还是最喜欢那篇就职演讲，号称入门的《符号学原理》后面基本没咋懂。

[符号学原理 下载链接1](#)

书评

看罗兰巴特这一本小书，让我想起最开始我是为什么决定要开始了解、甚至某一天研究符号学的。庆幸的是，与巴特的看法一样，我也觉得学术无以普及，跟学术语言结构本身有很大的关系。甚至，对于像中国这样很大程度上需要吸收西方思想来完善自身的国家来说，阻碍学术传播的连语言…

1. 对比索绪尔与罗兰巴特的语言学与符号学？

索绪尔认为：语言学是符号学的一部分。符号的意指活动无所不在，符号学的范围无所不包。语言是一个表达观念的符号系统，但是符号学的研究对象是社会生活中符号的生命，即所有可以符号化的社会文化现象，最典型的是语言符号，但又远…

李幼蒸译，中国人民大学出版社，2008年。译者序：P2

巴尔特符号学的语言中心论立场和“实用主义”。P3

符号学的精义：实践大于原理性。如何运用各学科理论工具来处理各种具体的文本意义分析课题。巴尔特采取了索绪尔—叶尔姆斯列夫方向的意义分析法。

框架：1语言和…

《法兰西学院文学符号学讲座就职讲演》

1，语言为权势服务：断定的权威性（否定，怀疑，终止等）和群体性（固定形式）

2，文学理解为有关一种写作的实践的踪迹的复杂字形记录。3，文学的三种力量：科学，包含很多科学知识。模仿，对现实的再现，乌托邦的创造。记号过程，玩…

云里雾里地读此书（由此看来本书所面向的读者应具有一定的符号学基础），罗兰·巴尔特的这本小册子秉承了其一贯（目前我是这样认为的，虽然小女子见识颇浅..）简洁逻辑性强的文风，乘着强劲的文风而上，时而觉得入了作者的思想之流，兴奋不已，时而又被那浪潮冲到了岸边，趴在礁…

玛丽隔壁的封面土死了！这副样子也敢出来卖。要不是此书的旧版坊间难找，

要不是看老罗老李的面子，本买不下手。
算了，老子拿张包鱼的报纸包上得了，眼不见心不烦。
大家先记住了，这封面设计：王强工作室，本书老子打一星完全就是丫的功劳！
瞧瞧英文版的封面 <http://ww...>

[符号学原理 下载链接1](#)