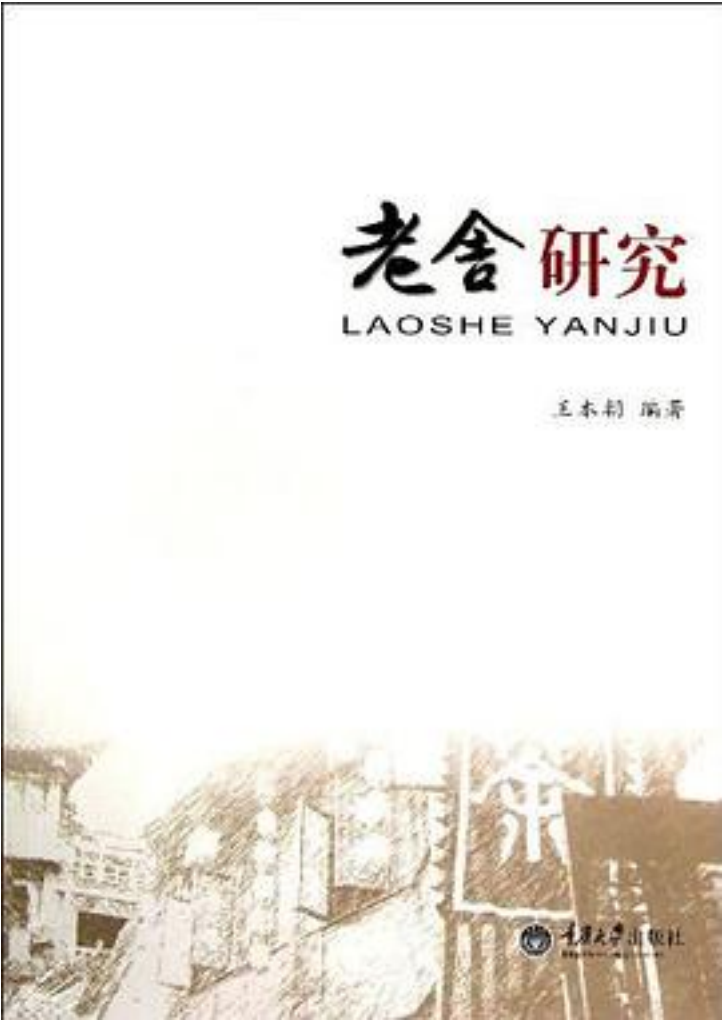


老舍研究



[老舍研究_下载链接1](#)

著者:王本朝

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787562471301

《老舍研究》介绍了老舍在中国现当代文学史上拥有丰富的意义和独特的地位，他创造

了一个丰富多彩的市民世界，以文化批判眼光揭示了底层市民的生存状态，形成了个人的京味特色和幽默风格，推动了新文学的成熟，扩大了新文学的影响。全书立足史料，读解文本，对老舍的人生道路、思想文化以及小说、散文、戏剧和诗歌等创作和文艺论争进行了详实的描述和理性的分析，内容丰富，条理清晰，文风朴实。

作者介绍:

王本朝，生于1965年，重庆梁平人，武汉大学文学博士。中国现代文学研究会理事，中国老舍研究会常务理事。现为西南大学文学院教授。主要著述有《20世纪中国文学与基督教文化》、《中国现代文学制度研究》、《文学的现代传统》、《中国当代文学制度研究（1949～1976）》等。

目录: 导论 老舍与20世纪中国文学

- 第一章 老舍的生活道路和思想发展
 - 第一节 从京旗之家到小学教员
 - 第二节 从英伦生活到大学教席
 - 第三节 从大学教席到职业作家
 - 第四节 从大管家到人民艺术家
- 第二章 老舍的思想文化观
 - 第一节 老舍的启蒙观
 - 第二节 老舍的文艺观
 - 第三节 老舍的宗教观
 - 第四节 老舍的伦理观
- 第三章 老舍的小说
 - 第一节 老舍小说的文学史地位
 - 第二节 《骆驼祥子》的思想内容与艺术特色
 - 第三节 《四世同堂》的思想内容与艺术成就
 - 第四节 老舍的中长篇小说
 - 第五节 老舍的短篇小说
- 第四章 老舍的散文与杂文
 - 第一节 老舍散文的意义和价值
 - 第二节 老舍杂文的主题和艺术特色
- 第五章 老舍的戏剧
 - 第一节 老舍戏剧创作的思想内容和艺术特色
 - 第二节 《茶馆》的思想内容和艺术特色
 - 第三节 《龙须沟》的思想内容和艺术特色
- 第六章 老舍的诗歌
 - 第一节 老舍的新诗创作
 - 第二节 老舍的旧体诗词
- 第七章 老舍和中国现代文学史上的论争
 - 第一节 老舍与“暴露与讽刺”的争论
 - 第二节 老舍与“文艺大众化”和“民族形式”问题的论争
 - 第三节 老舍同文学与抗战无关论的论争
- 参考文献
- 后记
- · · · · · [\(收起\)](#)

[老舍研究_下载链接1](#)

标签

老舍研究

中国文学

满族文学

manju

SL

2017

评论

他是基督徒

15年读的吧，反正没读出多少新意，倒像给老舍写的教材。

[老舍研究_下载链接1](#)

书评

[老舍研究_下载链接1](#)