

西湖时光



[西湖时光_下载链接1](#)

著者:周华诚

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:平装

isbn:9787551401890

每个节气，他去湖边漫步，

拍下季节变幻的风景，写下闲散的文字。

坚持一年，拍摄了5000多张照片，写下8万多字笔记。

西湖版的《大地上的事情》

杭州版的《湖滨散记》

节气版的《机场的小旅行》

城市人，疏离大自然已经很久，疏离季节更替已经很久。人们每天在高大的建筑物里生活，不知今夕何夕。而作者，在每个节气里行走，在与大自然的持续对话中，他真正融入了这座城市。

萨默赛特·毛姆写道：“任何一把剃刀都自有其哲学。”大约是说，无论何等微不足道的举动，只要日日坚持，从中总会产生出某些类似观念的东西来。

——村上春树

美好、纯净、正能量，在节气里，在风景里，在光阴里行走。

作者介绍:

周华诚，男，专栏作家，业余摄影师，

浙江省作家协会会员，《读者》杂志签约作家。

当过医生，坐过机关，现为杭州日报首席记者、编辑。

在全国报刊开设情感、美食、闲扯等专栏，

出版作品有《爱左情右》（2002）、《换个方式好好爱》（2011）、《无人时唱歌给梦想听》（2011）、《一饭一世界》（2012）等。

因西湖的美好，于2009年移居杭州，

两年中每个节气去湖边行走、拍照、胡思乱想，

拾取西湖时光变幻中的风景，写下散淡闲适的文字。

本书记录的是24节气的西湖时光，

更是一种人生的生命片断。

目录: [目录]
西湖你好（序）

第一季 觅渡
2009/09/07 白露
像寒蝉那样吟唱
2009/09/23 秋分
是谁寂寞地擎着灯盏
2009/10/08 寒露
让风把我吹进漫长的光阴
2009/10/23 霜降
隐藏于记忆的清寂之美
2009/11/07 立冬
小野菊金黄如同青春往事
2009/11/22 小雪
秋水抚琴谁人听
第二季 栖枝
2009/12/07 大雪
顶级豪宅角落里的闲散时光
2009/12/22 冬至
年轮生长刻下光阴的故事
2010/01/05 小寒
似水年华里的不动声色
2010/01/20 大寒
可能会遇到的风景
2010/02/04 立春
爱意萌动万物生长
2010/2/19 雨水
每一次出发都是回来
第三季 静悟
2010/3/6 惊蛰
等一朵花开的时间
2010/3/21 春分
以至于忘了为什么出发
2010/4/5 清明
童年与故乡
2010/4/20 谷雨
一棵桃树记得所有的时光
2010/5/5 立夏
有些事只在想象中发生
2010/05/21 小满
豆娘不孤单
第四季 随喜
2010/06/06 芒种
那生长一树的理想之物
2010/06/21 夏至
一亿九千万遍轻唤你的小名
2010/07/07 小暑
所有的美好都隐藏在变化之中
2010/07/23 大暑
一轮朗月挂在惺忪睡眼的树梢
2010/08/08 立秋
暖色凌霄花
2010/08/23 处暑
它的美，他早已收藏在心
我在湖边等你（跋）
• • • • • (收起)

标签

摄影

随笔

生活

西湖

心灵

散文/随笔

小资

游记

评论

作者生活在西湖边，每天去西湖边散步，走遍西湖各个角落，写西湖的二十四节气，时令之美湖水之美，风物之美，让多少人更爱杭州？

用24节气来描写西湖，视角不错。西湖的美不在与一瞬、一天、一月。而是在于时时的变化之中。

蛮好“看”的

本以为只是摄影册而已，没想到文字比图片更好。像拉出一副长长的画轴，西湖四季跃然纸上，亲切又感动。在杭州生活了20多年，还是看不够。

文字平平，摄影偶有出彩。

文字看起来就像是从围脖上几段几段拼凑出来的，而有几段，例如“啊，真香。有了桂香，这方算得。是真正的秋天了”，感觉文笔不足，强装诗意。拍照也一般，不过有几张挺好的。只是实在不明白为什么拍断桥的时候老是要往高楼的那一面拍，往北山路拍不是更美丽吗？而且西湖四面都那么美，为什么只拍北山路和孤山，南山路、杨公堤、湖滨路沿途也是有别致风景的，只单单拍西湖的一面觉得这样的西湖24节气是有些许片面。为了杭州，加一星！

纯粹的小资书籍

文字偏文科，看不进去啊14%弃

照片美学上还可以，有70分吧。文字就尴尬了，虽然很能看到作者付出的用心和努力，就是文字读起来像中学阅读理解题目……充斥着过去伟光正时代惯用的表达方式。如果作者能像体悟节气一样体悟内心的声音，去除套路语言就更好了

作者重点介绍了北山路一带的四季风光变化，其实只能算西湖沿线的北线，后续应该还可以有其他的景点

有些事是随性而做的 慢慢地 它会成为你生活的一部分

@周华诚

《西湖时光——遇见24节气》，周老师又出新作品，满心期待，想问哪儿有的买啊？

文笔一般 但24节气观西湖的视角已然很赞 摄影作品也不错

怀有初心，方能活得沉静，简单，真实，丰富。

带你领略一年中不同的西湖景色与变化。不错哦！

[西湖时光_下载链接1_](#)

书评

我大概知道他要写什么，但又做不到不屑一顾。西湖的好，在于你离开了她，想念和细节反而放大了，你归来，她还是在原地随时序流转。节气，倒过来就是气节，这种特质，不是凿一面湖就能即刻拥有的。也只有懂她的人才会在特地时节准备好特定心情去靠近她。当我在国外听到当地人说...

传说里的西湖，风华绝代，只是未曾亲近。在文字中，在影像里，多重旁观，印象不一，但那一种美好，却已是常驻心间。有时会不免感叹，倘若徜徉在西湖边，在别墅里，那些旧人旧事是否就能一一重现。这当然是不大可能的事情。皆因为往事不可追，但在周华诚的《西湖时光：遇见2...

清明时节雨，纷纷路上行人。欲断魂，借问酒家何处？有牧童，遥指杏花村。自清明成为法定的节假日，这一路上便不知有了多少这样的“断魂人”，纷纷清明雨洒落，荡漾起泥土、故人的亲切气息。当然，也不知有多少我如这般的“失路”之人，找不到那回乡缅怀的路，要在这城市森...

拍下季节变幻的风景，写下闲散的文字，坚持一年，拍摄了5000多张照片，写下8万多字笔记。城市人，疏离大自然已经很久，疏离季节更替已经很久。人们每天在高大的建

筑物里生活，不知今夕何夕。而本书作者周华诚，在每个节气里行走，在与大自然的持续对话中，他真正融入了这座城市...

感受慢西湖 作者：朱晓剑

在周华诚的《西湖时光：遇见24节气》里，我读出了一种慢。慢生活的慢，也是思绪的散漫，跟节气相关，又跟城市的脾气相连，从而构成了西湖时光。这时光是那样的美好，以至于会忘乎所以，比如霜降...

昨天是霜降。早晨上课，能够看见土地上泛着一层白霜，深吸一口凉凉的空气，心情没由来的好。原来，只要你留心，每天重复的生活还是有变化的，是那种小小的惊喜。晚上早早地上铺，翻完这本书，满足地睡去。那次买的两本书都是同一个作家写的，看前面的那本《我有一...

读了几页猛然发现，它既不是游记，也不是旅游手册，也不是摄影相册，也不是散文，它是一本讲述与一位叫“西子”的女子长达两年半的单恋史！如果它不以24个节气章节来写，可能就会变成《追忆似水年华》这样的意识流。书从秋天遇见“西子”写起，步入漫长冬季，然后是春的苏醒，...

适值晚春，所以便从第三季开始阅读《西湖时光》，读着读着，仿佛像是与华诚老师并肩在西湖边散步，与他看一样的风景，与他体会一样的宁静与空灵。对西湖的向往，是从《新白娘子传奇》开始的，幻想着自己仿佛就是那白纱飘飘的绝色女子，撑一把描着巍山的油伞，立在小橹慢摇的...

看尽尘世繁华，于是俯视过眼云烟。“大隐出尘”的处事哲学，终将归于心灵的田园。诚然在这里，我更愿把周华诚笔下的印象西湖，比作是一个未知的世界，不定的未来，而湖中倒立着那个活生生的影子，那就是我的灵魂，在田园天籁的洗礼中，自持并内省着。

[西湖时光 下载链接1](#)