

Rebecca



[Rebecca_ 下载链接1](#)

著者:Daphne du Maurier

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:1970-1-29

装帧:Paperback

isbn:9780140017199

作者介绍:

目录:

[Rebecca_ 下载链接1](#)

标签

评论

氣味就算封進瓶子裡也可以讓回憶瀰漫開來，就像大海的聲音能穿過一扇扇關上的門，每一個物件都像一個木偶，在你觸碰它的時候開始醒過來，身上曾經的人留下的痕跡變成了當下在指尖跳起的舞蹈，覺得整體像一幅大大的日本folding screen，每當現實和過去和未來的邊界變得模糊，夢境就產生，就像一片片金色的雲來把一個個不同的景象縫進同一個畫框里

[Rebecca 下载链接1](#)

书评

刚开始时候，并没有想到这本书和《简爱》的联系，无意中wiki了一下作者，发现她提到了很喜欢勃朗特姐妹。于是很多设定就被对应了起来，丧偶的中年帅哥庄园主，具备吸引女性读者的一切品质。年轻的第二任夫人，以及来自第一任夫人的阴影。不过这本书更像一个彻底的反转，...

闲话不扯，谈谈吕贝卡。这部小说里，一直没有出场的是她，可是一直存在于所有人心里的也是她。外人认为这个尤物无可挑剔：美丽，高贵，聪明，能干，具胆识，有魄力；可是在丈夫德温特眼中是个十足的恶魔，婊子！她能装得让所有人都看不到她的心，看不到她的放浪，可以和任...

好吧，我这本书最关注的对象不是吕贝嘉，而是那位从头到尾我们都不知道名字的“我”。“我”遇上了那位德温特先生，堕入爱河，结果在吕贝嘉的阴影下爱得战战兢兢--这大概就是书中前半部分的内容。“我”遇到了MR.de Winter，一开始为他丧偶而感到伤心。爱上他、来到曼陀丽...

不会被掩埋的Rebecca ——我不信上帝信魔女 “Sometimes,when I walk along the corridor here,I fancy I hear her just behind me.That quick,light footstep.I could not mistake it anywhere.It;s almost as though I catch the sound of her dress sweeping the sta...

追忆第一次于文字中看到石楠，是在《呼啸山庄》广袤的荒原上。时隔多日，我如痴如醉地走进《蝴蝶梦》，走进了神秘的曼陀丽，蓦然看到，这里竟也有石楠，只是不同于那野性苍凉的初次印象，曼陀丽的石楠拥有高耸密集的火红，像血一样。

《蝴蝶梦》（又译《丽贝卡》）的作者达...

书的开头，是女主人公“我”梦回曼陀罗大庄园--这座曾经美丽，但如今荒芜的大宅。读者我跟着她的脚步，从门口走到车道，看到周围怪木丛生，阴阴森森的；而围绕屋子而生的石楠已经“服从丛林法则跟无名的胡木乱交配”；月光映照了屋里的一切，但随即被乌云掩盖，屋子变成冷冰冰...

“你我之间，她从未出现，却无处不在.....”如此简短的一句话，却生动地揭示了丽贝卡在曼德利庄园无与伦比的地位。丽贝卡无疑是《蝴蝶梦》全书最耐人寻味的的人物。她在曼德利庄园深深镌刻下了自己的印记，深刻到庄园的每一个角落仿佛都能看到她的踪影，深刻到丹弗斯夫人完完...

《蝴蝶梦》的原名是《吕蓓卡》。相对而言，我还更喜欢《蝴蝶梦》这个名字，女主角所经历的一切何尝不像是个梦呢，如蝴蝶般美丽，而这美丽也如同蝴蝶的生命般短暂。当然《吕蓓卡》更符合文章的中心。毕竟她虽死犹生。一直一直如幽灵般潜伏在曼陀丽的每一个角落，栖息在那儿每...

《蝴蝶梦》读完了。前面很好，后边读的很快。真的很象《简爱》，不过描写重复的地方N多，有的大段描写我都略读了。气氛很诡异，不过女主角的主观臆造成分居多。本来我很讨厌这种没骨气的自卑心理，但是再想想，还是可以理解她，摸摸，可怜滴女孩。男主角恐怕目前看过的名著里我...

When I was reading a book on the literary history of Meiji Japan (1868 - 1912) a couple of days ago, the sort of reading that one reads merely for the purpose of her research,

there was a line at the end of chapter 1 that caught my attention. It was a quote ...

凌晨三点看完的这本小说，浑身发冷，看完后又回过头去看了看开头。
并不伤感，但是有点无奈的意思。
小说写的该说是不错的，“我”穿着一袭白衣出现在楼梯那一端的那一场看得我几乎要屏住呼吸。除却书中多出描写的拖沓，尤以景物描写的拖沓为特点，这是一本真的很好的小说。它...

原来剧情的发展是这样的.让我匪夷所思,让我想了半天.我所以为的,我和女主人公一直以为的,原来见到的不一定是真的,听到的不一定是真的,什么都不是真的.应该相信什么,应该不相信什么.
那么美的曼陀丽,一座很美好的庄园.在明信片上,在每个人的嘴里,描绘成那么美.有幸福谷,有大海....

宿命 伽蓝 Dec.13, 2005 17:42 于深圳景田 我挖了一个很深的坑，来埋你。
“我觉得，每个人在自己的一生中迟早会面临考验，我们大家都有各自特定的恶魔灾星，备受压迫和折磨，到头来总得奋起与之搏斗。”——这是《REBECCA 蝴蝶梦》开头就写到的。这...

第一次写书评。
很特别喜欢这部小说的描写手法，从昨天晚上一开始读，就再也停不下来。书中的叙述者在我看来充满魅力，最重要的是她真实，比起吕贝卡，她不懂世故，不知怎么漂亮地跟别人周旋，处理事情也总是很犹豫，是一个再也普通不过的少女，甚至，她充满了自卑，唯唯诺诺地...

家里一本老版的吕贝卡，被中学时代那个嗜书如命的我，翻烂了又补好，再翻烂再补好……终于就这么彻底烂了。
其实很怀念那时候的我，一本书一读再读，仿佛那是全世界最珍贵、最好看的书，我总是囫圇吞枣式地读第一遍，再拆肉剔骨地读二三遍，然后在每一个闲暇时光，比如考试前...

长久没有读完这么厚的一本书，可是却也不觉得疲乏，反而被作者笔下那个世上唯一的曼陀丽吸引着，即使是译本，那些景色还是美得让人窒息。满墙艳丽的石南花，静谧的幸福谷，栗子树下的午茶……
其实我不懂为什么书名要叫做Rebecca，又为什么大家说Rebecca才是真正的主角。或许...

Rebecca，七个字母，一个女性的名字，再简单不过的书名。
然而我相信读完小说的人，当他们合上书后，看着封面上这个斜体的大大的名字，或许都会如书中女主角第一次在某本书的扉页看到这个一挥而就的签名那样，感到一种淡淡的残留的暗影，藏在这个看似普通的名字后面，轻易不能...

[Rebecca 下载链接1](#)