

中外动漫史



[中外动漫史_下载链接1](#)

著者:汪宁

出版者:上海人美

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787532251612

《中外动漫史》主要内容：“动画”和“动漫”，这两个词只有一字之差，在一般公众的语词里甚至不会感到它们的差异，但在我们专业教育方面却有着很多的不同，甚至可

以反映中国应用美术在这20多年来的巨大变化。

现代动画艺术在中国早也有之，上世纪60年代时曾达到国际一流水平，只可惜没有发展下去，戛然而止。今天，过去动画艺术的小门类已经发展成了世界上第三产业中重要的动漫产业了，一字之差变成了巨大的差别和差距。但是，好在聪慧的中国人是能够通过努力来弥合和缩短这些差别和差距的。

近年来，上海人民美术出版社一直把为应用美术的教育服务的图书放在自己产品框架中的重要位置上，我们不断研发和策划组织应用美术方面的系列教材，力图为中国美术设计高等教育做出自己的贡献。就本套教材来说，我们也有一个努力的过程。虽然动漫产业在中国刚刚走上轨道，而它对动漫人才的要求却又是标准极高，这样一下子把中国艺术教育的育才能力推上风口浪尖，我们也深感这种开创性教材难度比较大。值得庆幸的是，我社的想法得到了中国美院领导和专家们的大力支持，使我们信心倍增。

作者介绍:

目录:

[中外动漫史 下载链接1](#)

标签

动漫

历史

漫画

电影史

动画

评论

还是比较全面的。难得把动画和漫画发展史分开介绍了~~

看了美国动漫史和日本动漫史部分，觉得美国的动漫史就是迪斯尼的发展史，日本动漫史就是从儿童受众到成人受众的发展过程。

[中外动漫史_下载链接1](#)

书评

作为教科书而言，它的行文还算是十分流畅的。可能是由于在动漫教育丛书的书系之中，阅读的对象都是对于动漫有着相当了解或者兴趣的学生。在我这个并非特别了解的人看来似乎缺少了些许图片资料的支持。
书里面将动画和漫画区分开来独立介绍其发展的历史。前者归纳入电影...

[中外动漫史_下载链接1](#)