

没有纽扣的红衬衫



[没有纽扣的红衬衫 下载链接1](#)

著者:铁凝

出版者:长春 : 时代文艺出版社

出版时间:1992.5

装帧:

isbn:9787538704488

本书包括《没有纽扣的红衬衫》、《村路带我回家》、《木樨地》等6个中篇小说。

作者介绍:

目录:

[没有纽扣的红衬衫](#) [下载链接1](#)

标签

铁凝

没有纽扣的红衬衫

小说

中国文学

当代文学

女性

青春

当代

评论

喜欢铁凝过去那些文字里的实在劲儿

文字的确特别稚嫩，好在结尾没落俗套。在尽情歌颂个人主义和自由主义的年头能有这份冷静也是值得佩服的~

少女时代之读物。

女人的东西总会让人疑心一种滥情！

赐我这样一个妹妹八

顶铁凝的书~

又烂又幼稚，还7.8呢

多好看呀

应该是第一次看铁凝的作品集，感觉还不错。同样写知青经历的《村路带我回家》，比《绿化树》之类更佳。

淡淡的讽刺，轻轻的愿望。

这个大概是小四读的，那版书的年龄比我还大。今天整理英国文学相关的时候就一直在思考，英国小说，反映的社会现状是非常立体的，而想想看比较有代表性的现代国内小说这方面非常缺失。但是这本中短篇小说集，很多个侧面都写到了随着发展逐渐消失的东西（很多我都没经历过）比如公分制（我妈都模糊）、粮票（这个我家大概还有遗骸）、供销社橱窗（大概这个在复苏）。我喜欢她的文笔，笔下的人都非常温柔有希望，而这点，当代国内小说很难读到。

安然的纯净善良、个性十足、对美好信念的坚守都是对虚伪人性的一次无情嘲讽。

铁凝早期的作品真是满怀少女情怀呢。

完整读过的第一本书。十岁还是十一岁的时候，现在已经忘记很多桥段了。印象中记得很好看。

隔的岁月有点长，我已经不太理解，三好学生有什么重要性了

这才是青春文学啊 现在那些叫啥…

当时文笔还是稚嫩的 处处见讽刺 有共鸣 自己给自己设个三好学生不行么

红衣少女

对八十年代理念先行的小说总是很尬，改编的电影倒是自然多了，也可能是因为喜欢安然那个演员吧

似乎是初中读过的，当时非常喜欢，从此记住了铁凝。里面的姐妹俩是叫安然和安静吧
~~~后来ms还被拍成了电影，叫“红衣少女”

[没有纽扣的红衬衫](#) [下载链接1](#)

书评

在铁凝的作品《没有纽扣的红衬衫》的结尾，编辑部的前辈老马送给作为主人公之一的“我”一首诗：谁要是快乐就能笑，谁要是做就能成功，谁要是寻找就能得到。而这么一首简单的诗所表达的内容正是小说人物所代表的现代人持久以来所渴望与向往的东西。小说借妹妹安然这…

(我看的版本不是这一版，是1982年由中国青年出版社出版的，不知里面的选文是不是一致。)

能感受铁凝小说的魅力，读铁凝在1984年出版的小说集子《没有纽扣的红衬衫》（收编了铁凝在1979年到1982年的一些小说），有一种不同的感觉。铁凝的文学世界一直给我的感觉...

铁凝的中篇小说，很是喜欢。一个平凡家庭里的琐事，少女在幼稚与长大即将剥离的边缘，渐渐发觉生活的真相百态，命运的风雨阴晴，人性的真假美丑。尽管于真率赤诚的安然而言，这种童年印象与认知的画卷被揭开的事实有些刺痛与失落，但成长的路上总有些风雨狂沙，侵袭磨蚀着不够...

[没有纽扣的红衬衫](#) [下载链接1](#)