

沟口健二的世界



[沟口健二的世界 下载链接1](#)

著者:(日)佐藤忠男

出版者:中国电影出版社

出版时间:1993-01-01

装帧:平装

isbn:9787106007959

沟口健二,日本早期著名导演之一。本书介绍了他的艺术生涯,并对其作品进行了研究。

作者介绍:

佐藤忠男，日本电影评论家、电影史学家，曾任日本电影评论学会会长。自1950年起，在《电影评论》、《电影旬报》等杂志发表电影评论。

其著作颇丰，其中，《日本电影史》获得了1995年的“每日出版文化奖”、1996年的“艺术选奖”、“文部大臣奖”，并在2002年获得韩国文化勋章、法国文化勋章等。现为日本东京电影学院院长。主要著作《今村昌平的世界》(1980)、《沟口健二的世界》(1982)、《黑泽明的世界》(1986)、《大岛渚的世界》(1986)、《长谷川伸论》(1988)、《日本电影史·全四卷》(1995)、《小津安二郎的艺术》(1997)、《韩国电影的精神》(2000)等。

目录:

[沟口健二的世界_下载链接1](#)

标签

日本

电影

溝口健二

佐藤忠男

沟口健二

电影史

沟口健二的世界

艺术

评论

国内研究沟口的资料毕竟不多，基于此般情况本书还算是很有价值。了解沟口的背景和创作理念无疑是切中要害，但对于影片的分析就暴露出明显的不足，或许与出版时隔久远也有关系，尤其是战后的几部辉煌名作，几乎都是整理出影片大纲然后适当补充或对比一下改编的原作，十分拖沓且经常可看到重复的内容。

还是佐藤忠男的老路子（整体编年史+关键词写法+导演&创作经历+日本文化背景+一丢丢视听分析）。真正最有意思的是最后的沟口健二年表，不仅有沟口的生平，还有沟口五十八年人生中每一年与他的作品可能有关的日本文化活动、世界电影重大事件及沟口的重要合作伙伴的生平年表，看了这些自己不由得YY出一部以沟口健二为主角的大河剧来。

了解沟口的另一面世界 不在是流动的影像而是背后的故事

[沟口健二的世界_下载链接1](#)

书评

春节后一直在补日本老电影，先看了十部左右的黑泽明，然后索性把手边的日本老电影都找出来看。
有沟口健二四部，《西鹤一代女》《雨月物语》《山椒大夫》《近松物语》，记得还有祇园姐妹或者歌女的，没找到。
看完四部沟口电影，很觉自己井底之蛙，没见过世面。画面非常精美， ...

[沟口健二的世界_下载链接1](#)