

十五贯



[十五贯 下载链接1](#)

著者:王弘力

出版者:人民美术出版社

出版时间:1978年8月

装帧:平装

isbn:

明朝时，无锡县有个开肉铺的老汉——尤葫芦被人杀害了，并丢了十五贯钱。邻居们发现他的女儿苏戍娟也逃走了，大家便去追寻，路上遇见了苏戍娟和客商熊友兰走在一起，熊友兰的身上恰巧带了十五贯钱，邻居们疑心他俩是凶手，就把他俩送到衙门。知县过于执只凭察言观色，主观推测，就断定这是一桩奸杀案，而把这一对素不相识的青年男女问成死罪。经过三审最后判决，处斩的时候，苏州知府况钟当监斩官，当他了解熊友兰和苏戍娟的冤枉后，立刻停止行刑，连夜去见巡抚，并表示宁肯牺牲自己的官职，也一定要把案情查清，巡抚只好勉强答应了。况钟经过半月期间的调查研究，终于捉住了真正的凶手娄阿鼠，使熊友兰和苏戍娟的冤枉得到昭雪。故事非常生动，它通过况钟和过于执两个对比的人物形象，给主观主义和官僚主义者以深刻的讽刺。

作者介绍:

目录:

[十五贯_下载链接1](#)

标签

连环画

戏剧

图画书

戏曲

历史

京剧

中国

评论

王弘力先生最好的作品。

何其有幸 这本王版《十五贯》我收有初版 自以为连环画中刻画古典现实主义的画家中
王弘力先生是绝对的第一位
这本《十五贯》较之他更为人称道的《梦郎》《王者》 只在之上不在之下
贺友直也画过同一题材 风格迥异 然而我还是更喜欢王版

剧情好像删节过甚，还比贺有直板多出个光明小尾巴——原来男女青年最终还是勾搭在一起了，过于执、娄阿鼠岂不有先见之明？！不知原来戏里是什么情况

童年记忆

一句笑话，引发的血案。古代人真的缺少娱乐，只有通过捉弄自己的女儿来获得满足。同名连环画，是家中少有的几本小人书之一，大概翻了很多遍，虽然当时并不识字。

把人物几乎画活了，连环画中的极品！

[十五贯_下载链接1](#)

书评

[十五贯_下载链接1](#)